

٩٢
المغامرات المصورة
العملاق
لولو
الصغيرة
الثمن
١٥٠ ق.ل.

المغامرات المصورة

الوطواط

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاه جريديني

الخط
ناصر ماجد

ثمن العدد

لبنان:	........................١٥٠ق.ل
سورية:	........................٢٠٠ق.س
العراق:	........................٢٠٠فلساً
الاردن:	........................١٥٠فلساً
الكويت:	........................٢٥٠فلساً
السعودية:	........................٣ ريالات
البحرين:	........................٣٠٠فلس
قطر، دبي وابوظبي:	.......٣ريالات
عدن واليمن:	..........٣ شلنات
جمهورية مصر العربية:	١٥٠مليماً
السودان:	..............٢٠٠ مليم
الجزائر، تونس والمغرب:	٣فرنكات
ليبيا:	..............٢٥قرشاً ليبياً
مسقط:	........................٢٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

توزيع:
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

دار المطبوعات المصوّرة

يصدر عنها

مجلات ومجلدات

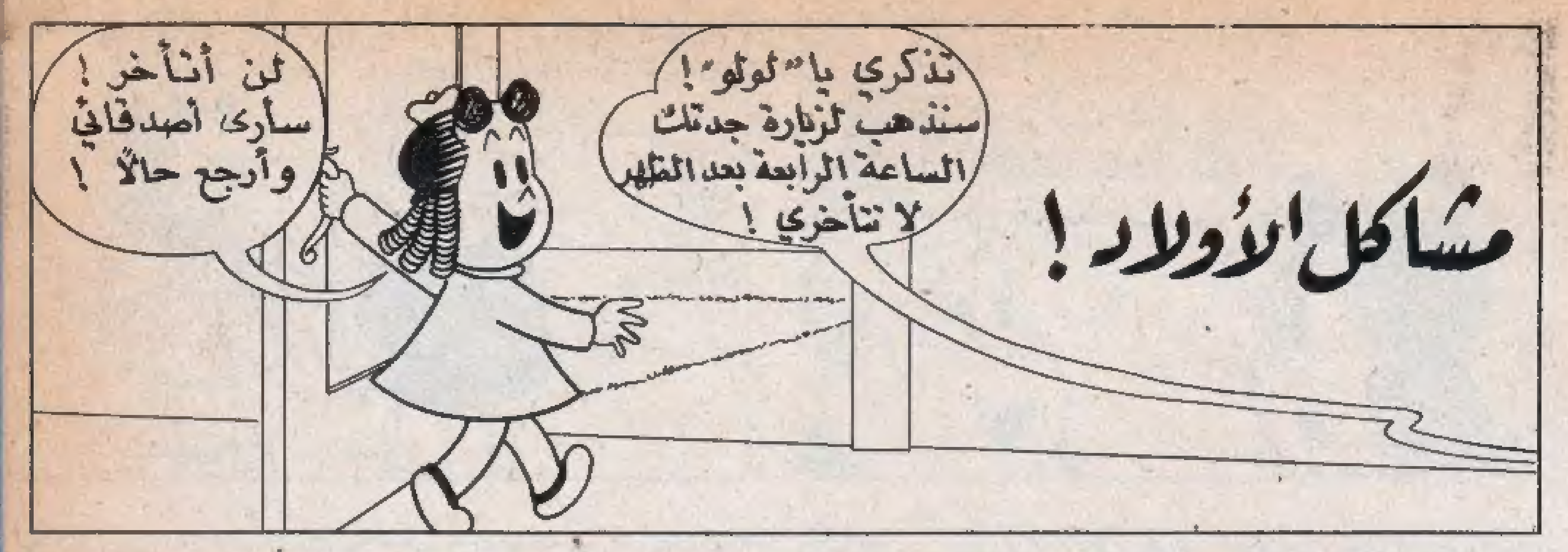
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط/البرق، طارق وأشبال الغابة



الموزعون المعتمدون في العالم العربي

		هاتف	ص.ب.
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الاردن	وكالة التوزيع الاردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٣٢٣
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٩٣٤٣٣	٣٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان	٤٥٧٧٣	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

العملاق رقم ٩٢
















تمارين رياضية هذا سهل!
حاولت! ركضت حول ملعب المدينة عشر مرات ولكن...

زدت كيلو!
زدت كيلو؟ مستحيل!
رأيت بائع البوظة فأكلت أكبر قطعة عنده!

لذلك لا فائدة من التمارين الرياضية!
لا تقل هذا ولا تيأس يجب أن نجد طريقة!
ولكن كيف؟

لا أمل عندي!
"طبوش"..
أنظر ذلك الكلب! لماذا وضعت الكمامة على فمه! هل هو خطر!

لا! هو ينبح كثيرا وهذه الطريقة الوحيدة لمنعه من النباح!
؟ ؟


شكرا يا "لولو" أنت صديقة مخلصة!
أرجو ان تصل الى الوزن اللازم!

يبدو أنني بارعة في حل المشاكل!
هل التقي بصديق آخر يريد مساعدتي؟


أنت لم تفعل شيئًا !
لا !
بـلى !
بلى !
"هنا" و"راجي" يتشاجران مرة ثانية !


ما بكما أنتما الإثنان ؟
لا تدخلي يا "لولو"
لا !
لا !
بلى !
بلى!


ما هذا الشجار ! كيف انقلب تفكيركما بهذه السرعة ؟
لأنك تدخلت بيننا فنسينا عما نتشاجر !
صحيح !


ولكن لماذا لا تجدان حلاً لخلافكما الدائم !
كيف ؟


سمعت هذا الاقتراح من عالم نفساني على التلفزيون
ماذا قال ؟


كل واحد يحضر لائحة بصفات الآخر الحسنة ويحفظها معه ....
هذا صعب !
ثم ...


وعندما تبدأ مشاجرة بينكما !...
كل واحد يقرأ اللائحة فتتصالحان !
لماذا لا نجربها ؟


ماذا يعجبك فيَّ ؟
قلت لك هذا صعب !


يعجبني أنك لا تستعملين دراجتي الهوائية !
لأنني لا أحسن استعمالها !
وأنت تعجبني لأنك تعطيني صحن المهلبية !
لأنني لا أحب المهلبية !
الفكرة هي الأساس !


أكملا اللائحة وتذكراها...
لا أقدر أن أذكر صفة حسنة عنها !
ولا أنا !


لذلك هذه لائحة كل منكما ! تذكراها لتفاديا مشاجرة أخرى !
شكرًا لك يا "لولو" !
شكرًا !


أين اللائحة لنمرن على عدم المشاجرة !
اللائحة ! أنا أعطيتك إياها !
ماذا؟


أنت أضعتها
أعطيتك إياها !
لا !
بلى !
كم أنا مسرورة لأنني وفقت بين "هنا" وأخيها !


"بربر" أغنى ولد في المدينة وليس لديه مشاكل !
إنما مشكلته ربما تكون في اختيار ثيابه او لعبه !


من هناك ؟ قف لأراك جيدًا !
أنا "لولو" يا "عبدو" هل "بربر" في البيت ؟


"بربر" في غرفته بأمر مني !
ماذا فعل يا "عبدو"؟
لأنني أمرته أن يفلت شيئًا من بين أسنانه ولم يفعل !
أنا لا أفهمك ! هل تمنحه إذا كان يريد أن يأكل شيئًا؟


لا ! ولكنه حاول أن يعضني مثل الكلاب أنظري !
رجلك !
لماذا كنت تتشاجر مع "عبدو"
مرحبًا يا "لولو" ! كيف سمح لك "عبدو" بالدخول؟


لا يريد "عبدو" أن أقتني عصفورًا !
ولماذا يا "بربر" !


هل أعطاك عذرًا مقبولاً ؟
لا !
سمعتكما


لماذا يا "عبدو"؟
لأنني أكره العصافير !
وكلمتي الأخيرة لا !


ولكن يا "عبدو"، عندما كنت ولداً مثل "بربر" ألم تتمنى أن تقتني أي شيءٍ!
بلى يا آنسة "لولو"!


تمنيت أن أربح دراجة هوائية ببيع ٤٥٠ اشتراكاً من مجلة الأولاد !
سأشتري لك أحدث دراجة !


لا يا سيد "بربر"! أنا لست ولداً!
"بربر"
اسمعني...
يا ...


... "عبدو"! سأشتري ٤٥٠ اشتراكاً وأنت تقتني الدراجة!
ما ألطفك يا "بربر" شكراً!


أشكرك يا "لولو"
يا سيد "بربر"! هل تعتقد أنني...
... أستطيع أن أسألك فيما بعد عن...
بكل سرور!


يا سلام! لهوت في حل مشاكل أصدقائي فنسيت نفسي وتأخرت ساعة


لولو!
عليّ أن أحسن حل مشكلتي الآن!
النهاية



اصدقائي ،

وردتنا رسائل عدّة من بعضكم يطلبون فيها إما الاشتراك في مجلاتنا او شراء اعداد قديمة ومجلّدات .

لذلك أردنا أن نعمّم عليكم جميعا ،لكي لا تردنا هذه الطلبات في المستقبل ،أننا لغينا الاشتراك لعدم انتظام البريد وتأخره أحيانا ،وأنه ليس لدينا نسخ من المجلّدات نبيعها لكم .

الطريقة الوحيدة للحصول على المجلّات والمجلّدات هي بشرائها في السوق المحليّة حيث تسكنون وإن لم تجدوها في المكتبة التي تقصدونها عادة ففتشوا عنها في مكتبة **اخرى** لأن التوزيع يغطي جميع اسواق البلدان العربية .

وعطفا على هذا ،نرجوكم مجددا ألا ترسلوا لنا نقودا في الرسائل . وبعد هذا التعميم والشرح لن نجد أنفسنا مسؤولين عن اعادتها لكم لأن في ذلك مشقّة ومجازفة .

الادارة


السيد عزيز
"أفضل رجل"!
"طبوش" أنظر من رجع!
مرحبًا يا صديقي
أريد أن آكل! مرحبًا!
عمي القبطان والببغاء أهلًا وسهلًا بك!


رجعت أنا وببغائي من منطقة الألف جزيرة!
يا سلام! هل أنت متعب؟


لا! بل أنا جائع جدًا! أرشدوني إلى مطعم جيد!
أنا أريد أن آكل أيضًا!
مممم!


عندي فكرة! تعال معي لتناول العشاء معنا!
لماذا إلى منزلك! لماذا لا نتناول الطعام عندنا؟


هل تأتي لعندنا أو تذهب لعنده؟
لا أعلم ... أنا ...
لا فرق بينكما...
أنا أريد أن آكل!


ماذا حضرت والدتك لطعام العشاء؟
حضرت طبقًا يحبه "طبوش" وسيغيّر رأيه!


قالب دجاج بالفطيرة
عظيم!
مع صلصة الثوم!
وبطاطا مهروسة فوقه!
لنذهب


في ذلك الحين... في بيت لولو...
رجعت باكراً من المكتب !
لم أستطع أن أشتغل لكثرة الأصوات !
هذا يشير إلى أنه لديك مشكلة صعبة! ماهي لأساعدك في حلها
شكراً ! هذه مشكلة خاصة بي!


مشكلتي مديري ! إنه لا يثق بي كالسابق !
مستحيل ! أنت أفضل رجل في الشركة !
كنت أفضل رجل ! لكنه وظّف إبن عمه في الشركة وهو يعطيه الآن كل الأعمال الهامة
انك على حق ! هذه مشكلة كبيرة !


ولكنه يقدّر مساعيك في زيادة أعمال الشركة !
ربما ولكن " أنا وابن عمي على الغريب"
حضرت طبقك المفضل : قالب دجاج بالفطيرة ! إرتاح قليلاً الآن
سأرتاح قليلاً لتهدأ أعصابي !
أنا رجعت !


أنا أريد أن آكل !
دعوت عمي القبطان وببغاءه "طبوش" أيضاً !
أهلاً وسهلاً !
وأنا أريد الراحة !



أهلاً وسهلاً بكل أصدقائك يا "لولو" ولكن الآن وقت تناول العشاء !
تماماً يا أمي ! دعوتهما لتناول العشاء معنا !
توتو ـتـة رائعة يا سيدي ويا سيدتي لا شك انكما فخوران بها !
طبعاً ! طبعاً !
كيف تعرفت الى القبطان يا "لولو"
تعرفت اليه عندما التقينا عند بائع الطيور وتشاجر ببغاؤه مع ببغاء الآنسة "فاتن"
واعتقدت أن ببغائي يستطيع أن يهزم أي ببغاء آخر يعيش داخل المنزل مثل بغبغ ! ولكني كنت مخطئاً !
وما سبب ذلك ؟
لا تعطي حكمك على أي شخص من خلال منظره الخارجي أو من كلامه فقط !
سأكمل تحضير الطعام !
هل تسمحين أن أقول كلمة شكر خاصة بالبحارة قبل البدء بالطعام !
باركنا يا رب العالمين .. وبارك سائر المؤمنين .. واهد بنورك المسافرين .. واعط خبزك للمحتاجين .. لنكون لك شاكرين !

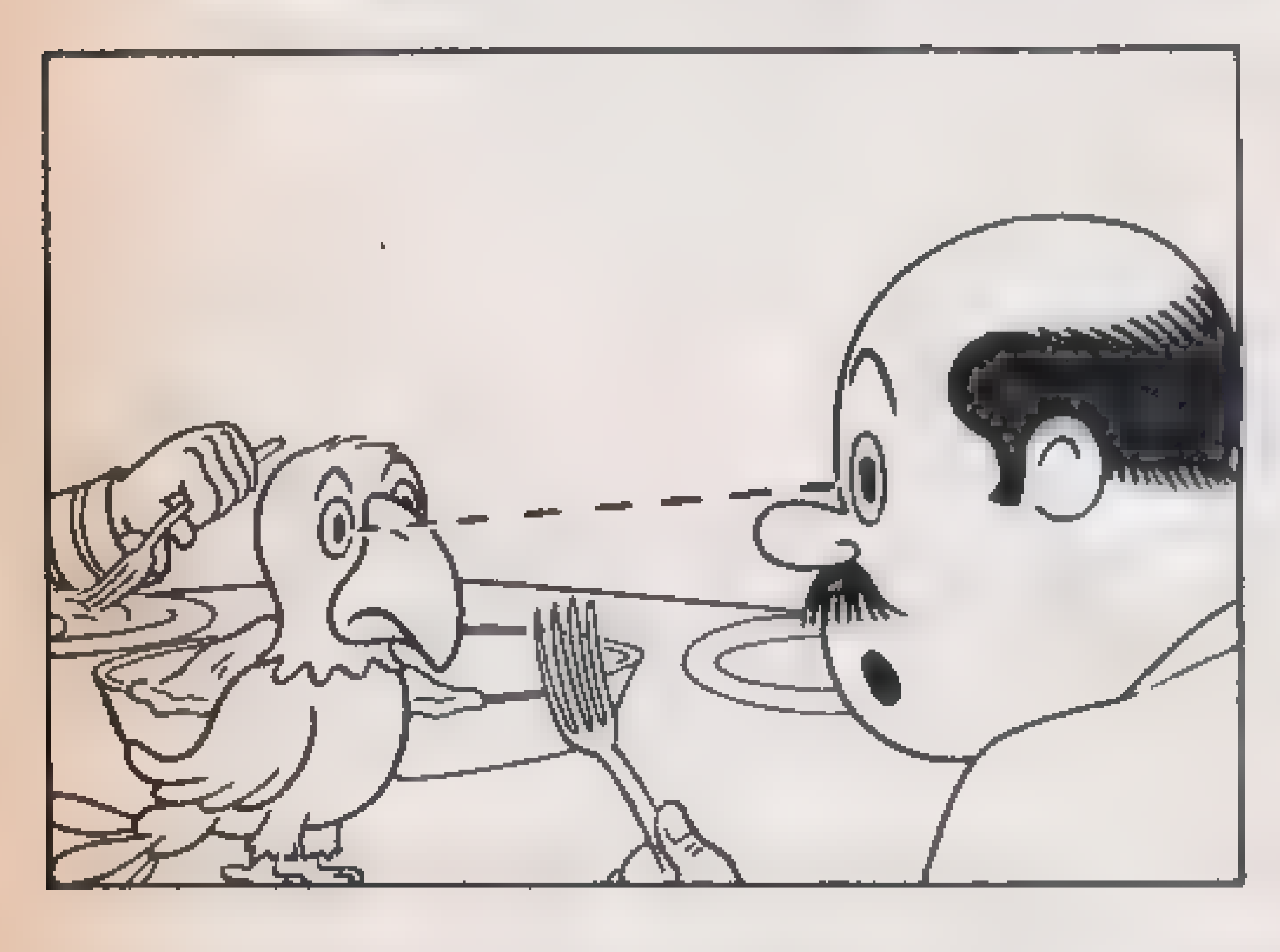

أنا أريد أن آكل !
ماذا نقدم للبغاء يا سيدي القبطان ؟


لا تهتمي به ! إنه يأكل الحبوب و الخس فقط !
لماذا يطلب الأكل طول الوقت ؟ غريب !


ما الغرابة في طلب الطعام ؟
طبوش"! لا تنظر إلى السكين يقطع فطيرة الدجاج فتتأثر به !


نحن البحارة نتكلم دائماً عن الطعام الشهي لأننا نفتقر إليه !..
لن أكون بحاراً عندما أكبر !

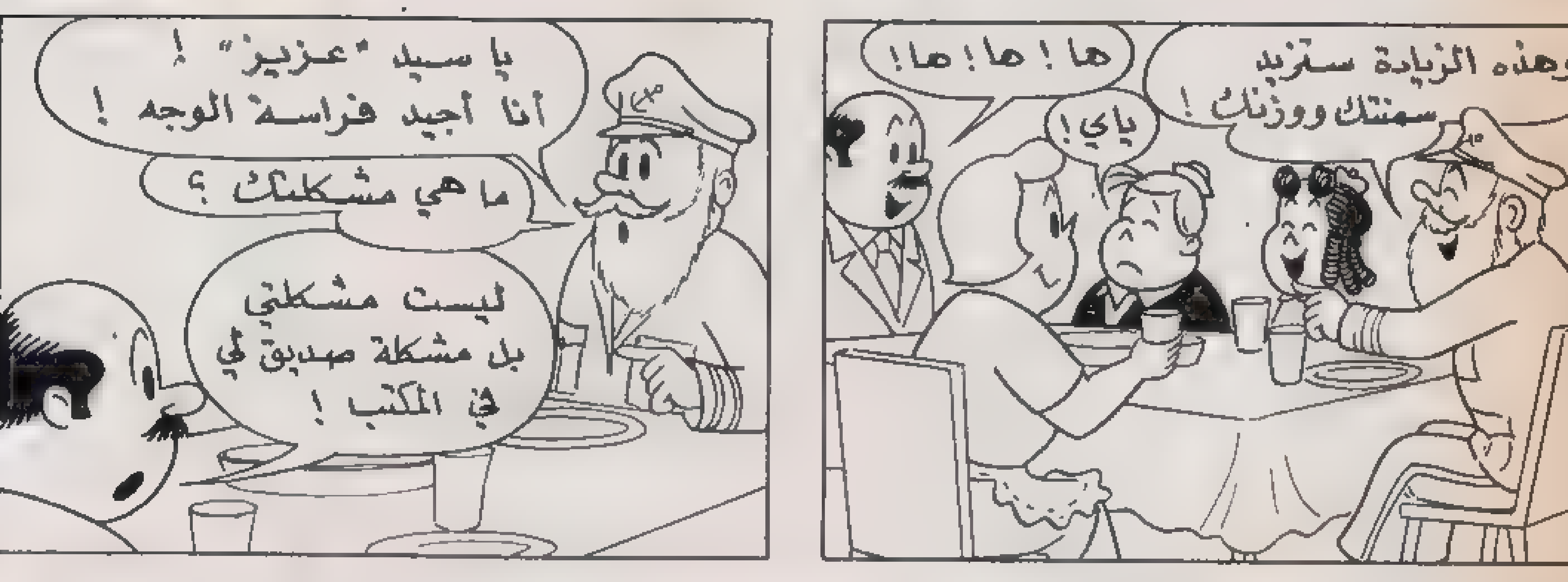

تفضل يا عزيزي !
شكراً يا عزيزتي ! سأحاول أن آكل جيداً !




سيدي القبطان ! لماذا ينظر البغاء إليّ طول الوقت ؟
هذا ... لأنه ...


... أحبك ! أنت أعجبته !
أطلب منه أن لا ينظر إليّ !


أعق !
ما هذا الصوت ! أنت يا أبي ؟
أين الطعام ! كان الصحن مليئ بفطيرة الدجاج !
لاحظت أنك لم تأكل شيئاً فقررت أن آكل حصتك أيضاً !


وهذه الزيادة ستزيد سمنتك ووزنك !
ها ! ها ! ها !
ياي !
يا سيد "عزيز" ! أنا أجيد فراسة الوجه !
ما هي مشكلتك ؟
ليست مشكلتي بل مشكلة صديق لي في المكتب !


وظّف مديره ابن عمه وأعطاه الأعمال الهامة !
قل لصديقك أن يعمل بإخلاص ويُعبّر عما يجول بفكره بكل صراحة !
ولكن المثل يقول "أنا وابن عمي على الغريب"
كنت أعمل لرجل قال المثل نفسه لي عندما وظّف ابن عمه البحار وفضّله عليّ !


أعطاه سفينة كبيرة وأوكل إليه الرحلات الهامة !
ماذا حدث ؟
غرقت السفينة الأولى فأعطاه سفينة ثانية ، فغرقت أيضاً ! فقال لي لن أصدق ذلك المثل بعد اليوم !
ها ! ها ! ها !



أنت على حق ! عندما يكون الإنسان واثق من نفسه عليه أن يدافع عن حقوقه
رن رن !!
الهاتف! من يا ترى؟
"عزيز" صديقك يريدك
ماذا ؟
قل له أن يظل صامداً !



قبل أن تقول شيئاً أريد أن أذكرك أنني أنا المسؤول عن زيادة الأعمال في الشركة... وعلى المبيعات الأخيرة
...وخصوصاً التي ساعدت في زيادة رأس المال و...
ولكن...
وتذكر أن الأمانة في العمل هي...
ماذا تقول ؟



أسكت واسمعني! عندي مشكلة ! إبن عمي خسر المناقصة الأخيرة..
فأريدك في الصباح الباكر أن تدرس الموضوع وتعطيني برنامج عمل جديد !
ويا سيد "عزيز" ! لا أريد أن يذكرني أحد أنك أفضل رجل في الشركة !

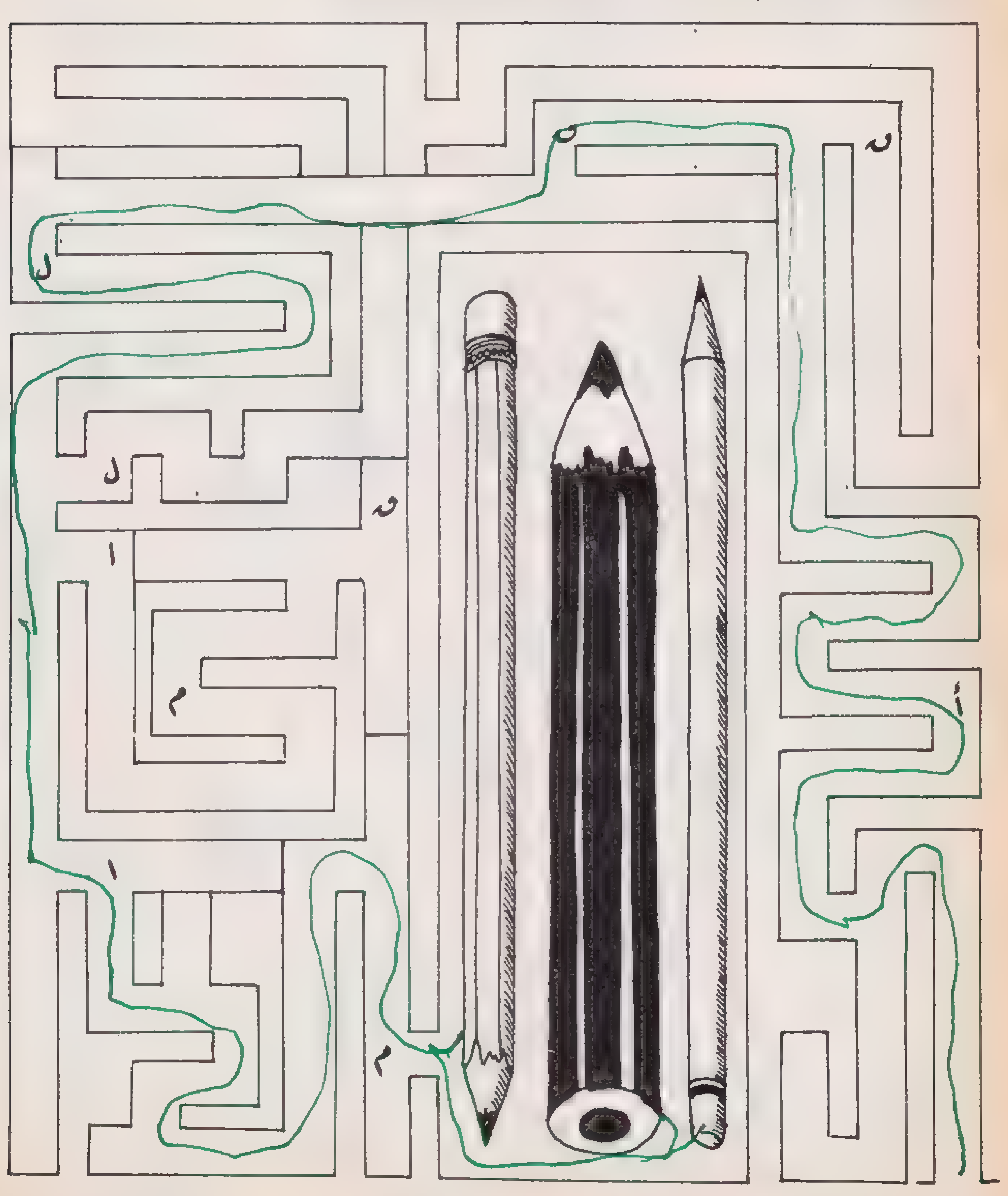


كيف حال صديقك الآن ؟
غرقت سفينة إبن العم أيضاً ! ها ! ها !



أنا ممنون جداً لحسن ضيافتكم لي !
وصديق "عزيز" يشكرك على مساعدتك في حل مشكلته !
وأنا أشكر "لولو" و"طبوش"!
النهاية

إتبع أحرف الكلمة التي تدل على ما تستعمله في المدرسة كل يوم !

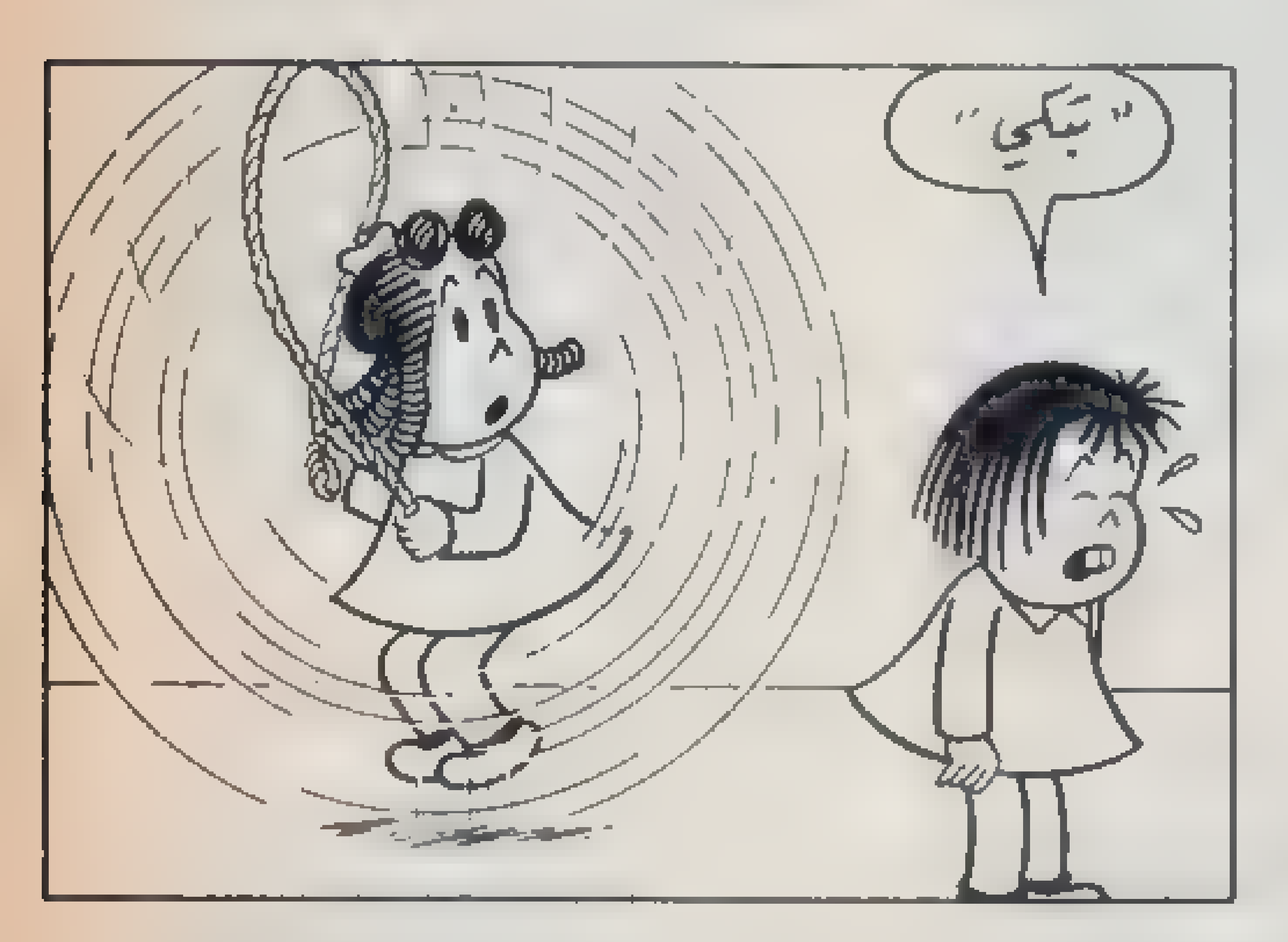



لولو
والأسئلة
لعبتي الصغيرة نامي في السرير !
أين اللعبة يا "لولو"؟
في المنزل !


تفتا هندي.. تفتا هندي شاش حرير يا بنات !
ماذا تعني شاش حرير يا "لولو" !


إنهضي يا وورود فالربيع يعود !
سبقته الوفود ا نسمات الوديان
أي وفود وأي نسمات؟


"هنا" ! أسكتي ولا تسأليني أسئلة سخيفة ! دعيني أغني !
أسكتي ! أسكتي !


"تبكي"


"تبكي"


قولي ما تريدين لكن لا تسأليني سؤالاً !
لماذا ؟
النهاية

أصدقـــاء لـولـو


تهاني عبد المجيـد
اردنية ، ٣ سنوات


لبنى جمال عبد الملك
ليبية ، ٦ سنوات


اماني عبد المجيـد
اردنية ، ٦ سنوات


محمـد عبد المجيـد
اردني ، ٩ سنوات

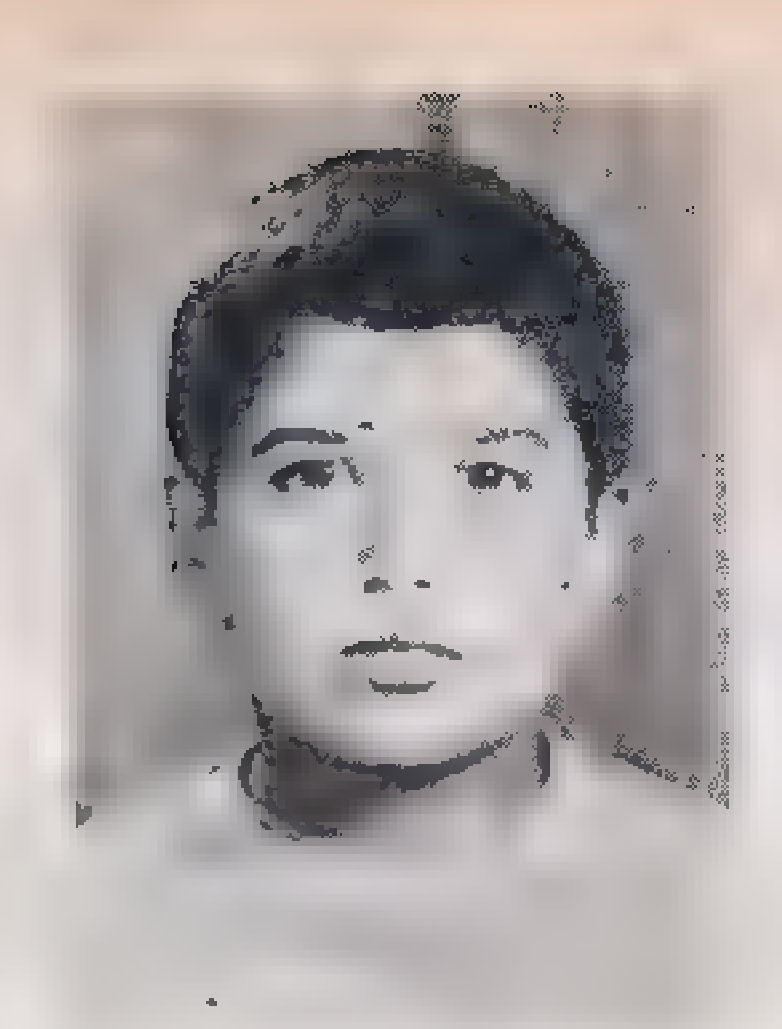

بسام الخوري مارون
لبناني ، ١٠ سنوات


سامر محمد الواعـر
ليبي ، ١٠ سنوات


منير قاسم جنـبي
سعودي ، ١٠ سنوات


ماهر عبد الله محمد هادي
سعودي ، ١١ سنة


بهجت محمد سرمان
فاسطيني ، ١١ سنة



محمد احمد قدورة
ليبي ، ١٢ سنة



احمد عبد الرحمن المحضار
سعودى ، ١٢ سنة



خالد عبد المجيد
اردني ، ١٢ سنة



عبد السلام محمد شنيب
ليبي ، ١٣ سنة



فهد قاسم صالح
سعودى ، ١٤ سنة



ابراهيم عبد الكريم الغويل
ليبي ، ١٤ سنة



هشام محمد عادل
ليبي ، ١٤ سنة

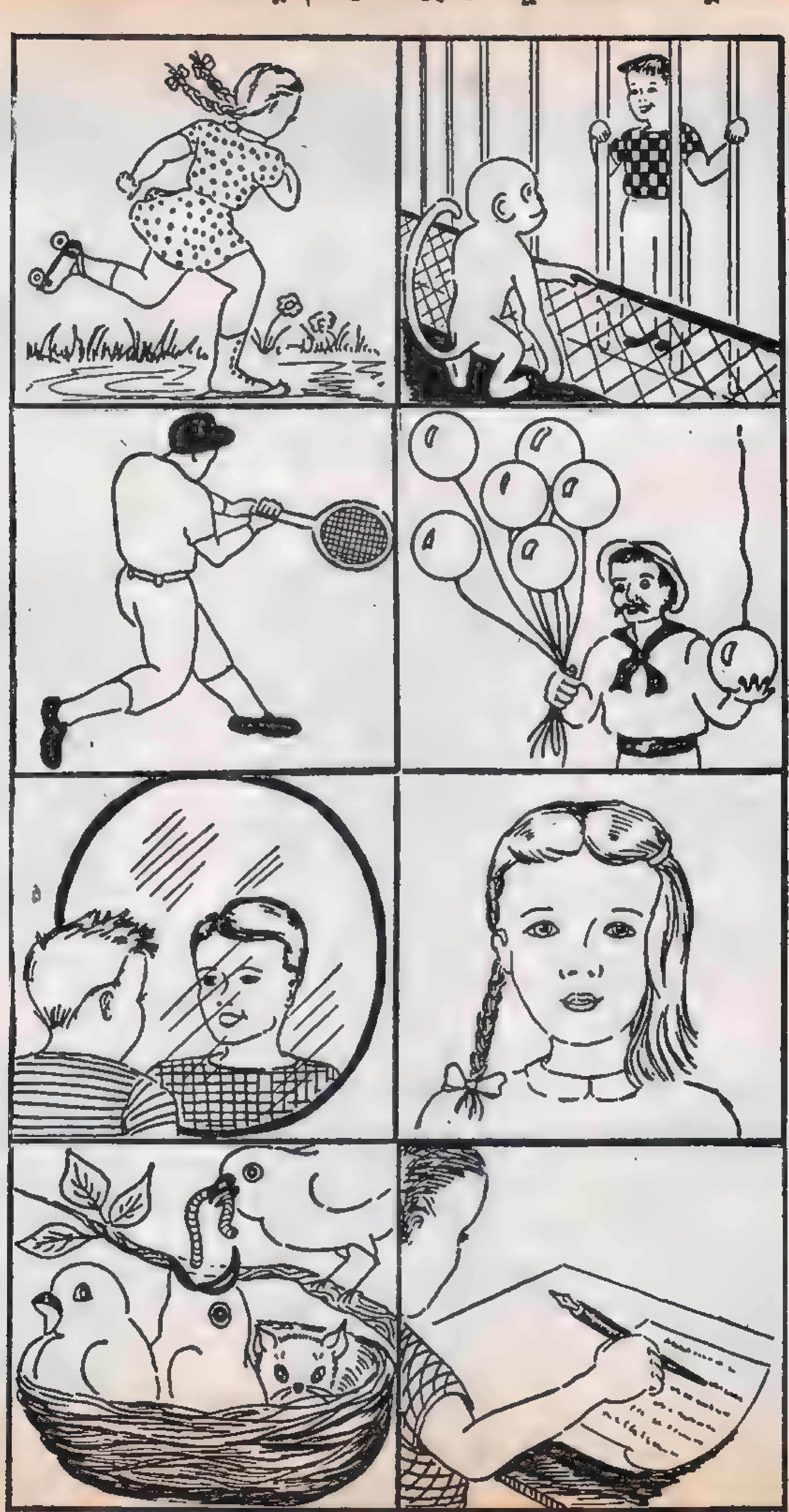


مقيطيب صلح المقيطيب
سعودى ، ١٥ سنة



محسن على اقدورة
ليبي ، ١٥ سنة

ماهي الأخطاء التي ارتكبها الرسام في هذه الصور ؟




سحريّة الفزّاعة
ياي ! الغربان في كل مكان !
طبعاً ! الآن الصبي الفزاعة لا يقوم بواجبه !


يا قمر ! يا قمر !
الصبي الفزاعة يحلم بالقمر بينما الغربان تأكل الذرة !


لماذا ؟ الصبي الفزاعة وحيد من نوعه في البلاد كلها !
أنا صنعته بسحري !
سحرك لا ينفع كالسابق


أنظري ! إنه لا يخيف الغربان ...
لأن ثيابه دائماً نظيفة ومكوية وزاهية الألوان !


صحيح ! ثيابك نظيفة ! كيف ؟
هطل مطر غزير ونظّف ثيابي ...
.. ولم أتحرك فظهرت ثيابي مكوية لما نشفت !


ثياب نظيفة ومكوية ... زاهية الألوان ... للصبي الفزاعة ... هذا لا يجوز !
فقدت الساحرة العجوز عقلها !


هنالك حلّ وحيد لهذه المشكلة !
ستتخلصين منه ولا شك ! ها ! ها !


لا ! سآخذه إلى المدينة وأشتري له ثيابًا قديمة وممزقة..
على قياسه!
لماذا لا تتخلصين منه وتصنعين صبيًا فزاعة آخر !


ومن يحرس الحقل أثناء غيابي ؟
لا أحد ! فالحقل معرض للسرقة بوجودك وبغيابك !
KIKKLE!


الصبي الفزاعة على حق! من يحرس الحقل ؟ من ؟
عندي شعور غريب لأن قدمي تؤلمني !


طبعًا ! "سحرية" تبقى هنا وتحرس الحقل !
لا ! آخ ! آخ !


نعم ! "سحرية" تأخذ مكان الفزاعة !


وتذكري جيدًا عندما نعود..
لا أريد أن أرى غرابًا واحدًا في الحقل !
سأتذكر !


وعدتها أنها لن ترى غرابًا واحدًا في الحقل ولكن هنالك آفات أخرى تضر بالذرة !
ضع يديك بجانبك !
لا أستطيع أنت صنعتني هكذا !


هنالك الجراد والجرذان والديدان وأنواع البق ...
عليّ فقط أن أتذكر الكلمات السحرية الصحيحة
ولكنني أحب الطيور مثل النسور والصقور وكل الطيور الجارحة!

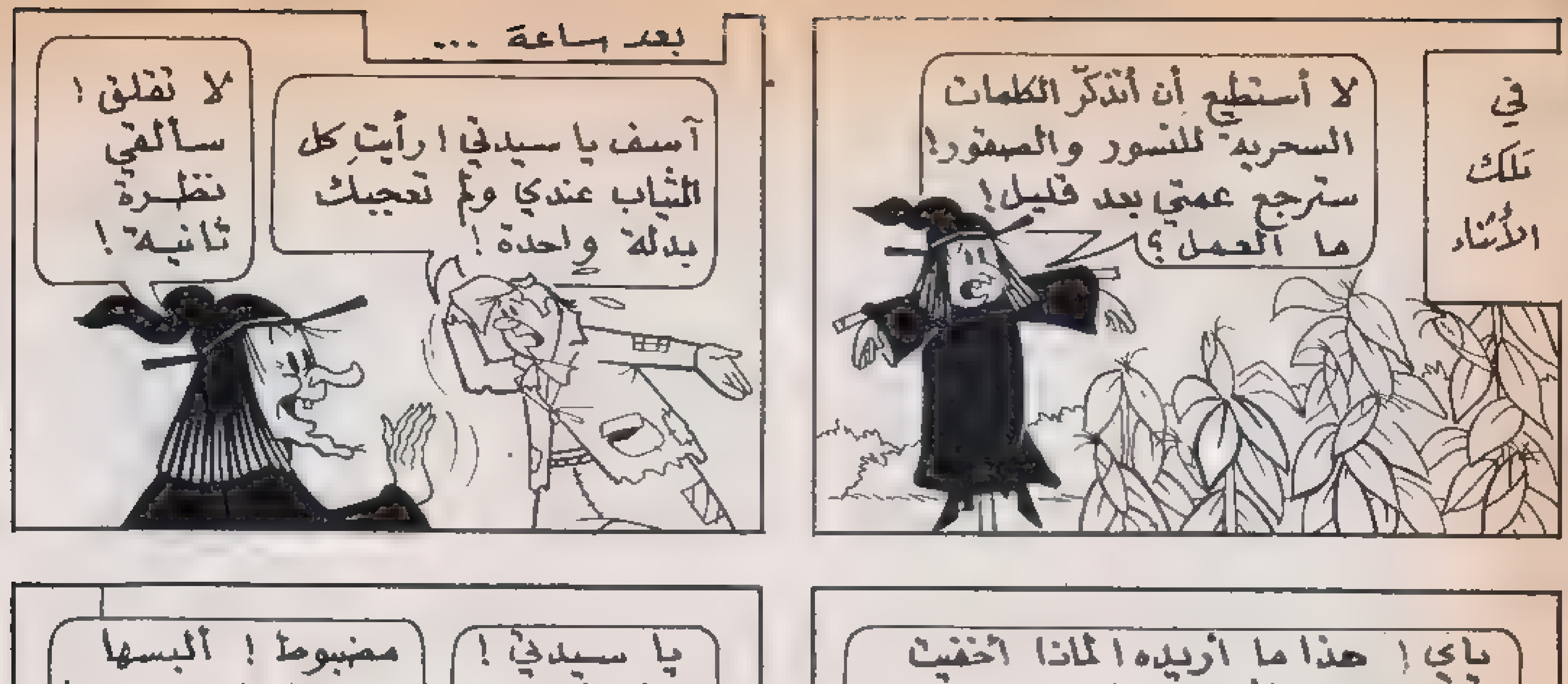

أترك القبعة على رأسك..
والقش داخل قميصك !
لئلا تثير الشكوك! إنتبه !


وفي المدينة ...
ثياب قديمة
ثياب مرقطة بالدهان
ثياب ممزقة
بقع صدأ على رباط العنق
أنا أشتري ثيابك من هنا كما يفعل كل فلاح عندما يصنع صبياً فزاعة لحقله !
لم أسمع بثياب قديمة تباع بهذا الشكل !


صباح الخير يا سيدتي! هل تريدين بدلة صوفية للصبي؟
لا !
الصوف لا يلائمه !


اشتريت له بدلة من الصوف منذ سنتين فسببت له طفحة جلدية !
سأجد له بدلة تناسبه! لا تقلقي !


هل هذا قش ظاهر من قميصه!
لا! ها! ها
الصبي يحب القش كثيراً ويصنع منه أطباقاً جميلة ...
ويحمله معه طول الوقت أينما ذهب!


في تلك الأثناء
لا أستطيع أن أتذكر الكلمات السحرية للنسور والصقور! سترجع عمتي بعد قليل! ما العمل؟
بعد ساعة ...
آسف يا سيدتي! رأيت كل الثياب عندي ولم تعجبك بدلة واحدة!
لا تقلق! سألقي نظرة ثانية!


ياي! هذا ما أريده! لماذا أخفيت هذه الثياب عنا!
يا سيدتي! هذه ثياب الصبي!
مضبوط! البسها بسرعة يا عزيزي!


بعد قليل
نحن لا نقدر الأشياء التي عندنا والمناسبة أكثر من غيرها!
صحيح! ثيابي تناسبني كثيراً ...
ياي! ما هذا؟


يا سلام! حيوانات مختلفة في الحقل! كيف أتت
ووعاء مملوء بمادة كريهة الرائحة
عو!
إيك!



"واع" الذنب ذنبي! لم أتذكر الكلمات السحرية للطيور الجارحة كلها...
فظهرت هذه الحيوانات وذلك الوعاء المملوء بمزيج رائحته كريهة جداً
لاحظنا ذلك !



يجب أن أقاصصك وأتركك هنا بين حيواناتك !
ولكنك طيبة القلب يا سيدتي !



ولماذا لا أتركها هكذا ليرى العالم كله إبداعها السحري!
مع ذلك الطير على رأسها!
أرجوك يا عمتي خلصيني !
قع!



لماذا لم تسحري الطير والبيضة أيضاً!
لأتأكد أنك لن تنسي الدرس!



كان هذا درساً لن ننساه في حياتنا ...
لذلك سأرجع كل شيء الى حالته !
طق!
تاك!



ثم...
لا يزال الصبي الفزاعة أفضل فزاعة في البلاد كلها!
وأنت أذكى ساحرة على الاطلاق!
باي! كلامهما يزعجني جداً! ما العمل ؟



السنة العالمية للطفل ١٩٧٩



اليونيسف والتعليم

أصدقائي ،

لا شك أنكم تعرفون أهمية العلم بالنسبة للتقدم والتطور وتحسين المجتمعات، وان التعليم هو العنصر الأساسي في بناء الاجيال الجديدة القادرة على خدمة اوطانها في جميع المجالات . والتعليم هو، من حيث المستوى والانتشار، مقياس لرقي الشعوب وعزمها على مجابهة تحديات المستقبل .

وتدرك اليونيسف هذه الحقائق وتعمل منذ سنوات طويلة على مساعدة الدول النامية في رفع مستوى التعليم ونشره على أوسع نطاق ممكن . وتقدم اليونيسف مساعداتها التعليمية بالطرق التالية :

- المساهمة في انشاء المدارس وتزويدها بالتجهيزات والمواد العلمية .
- تدريب المعلمين والمعلمات .
- تحسين المناهج الدراسية أو وضع مناهج جديدة .
- المساعدة على انتاج الكتاب المدرسي .

وتتعاون اليونيسف في هذا المجال تعاونا وثيقا مع حكومات الدول المعنية ، ومع المنظمات الدولية الاخرى المهتمة بالتعليم مثل منظمة اليونسكو.

كذلك تسعى اليونيسف الى جعل المدرسة تقوم بدور إضافي هو نشر الوعي الصحي والغذائي والاجتماعي بين الطلاب.

وتذكر يا صديقي أن أكثر من نصف أطفال العالم ما زالوا محرومين من التعليم ، وان مدرستك اليوم هي عماد مستقبلك .

اليونيسف تدعم التعليم في أي مكان، حتى تحت الخيام.



التعليم في الهواء الطلق لا يقل بهجة وفائدة عن الجلوس داخل الصف



اللعب جزء هام من التربية الحديثة

الصف المفقود !

الطقس اليوم عظيم ! سنذهب إلى الحديقة العامة لدرس العلوم الطبيعية !

درس العلوم الطبيعية في الهواء الطلق تحت الشمس الدافئة !

صف مدرسي خارج المدرسة !

عظيم ! عظيم !










ممكن أن أقبض على إثنين أو ثلاثة تلاميذ اليوم... رقم قياسي... تسع سنوات ولم أوفق..
..ولا مرّة !


سأبدأ بنظرة تفتيش داخل الصفوف كالعادة...
كي يشاهدني التلاميذ ويعلموا أنني لهم بالمرصاد !


هذا صف الآنسة "فاتن" !


لا أحد !
اختفى التلاميذ
كلهم !


عليّ أن أنبه مدير المدرسة بأن تلامذة صف الآنسة "فاتن" ليسوا في المدرسة !


كل سنة مثل هذا الوقت... عليّ أن أحضّر التقارير لمجلس الإدارة !
لا أريد أن أرى أحداً...
... قطعيّاً !
كما تريد ياسيدي


يجب أن أقابل المدير ! اختفى تلاميذ الآنسة "فانن" !
إذهب وابحث عنهم ربما وجدتهم في البرية !
يا سلام ! بلغت مكتب المدير عن اختفاء صف بكامله ولم يكترث لي أحد !
عليك يا "أمين" أن تبحث عنهم... وحدك !


في حديقة الحيوانات...
شكرًا لهذه الشباك يا صديقي !
ولكن ماذا تريد أن تصطاد هنا في وسط المدينة !


الصيد كثير في يوم مثل هذا... الكبار في السينما...
..والصغار في الحديقة العامة !


وفي الحديقة العامة...
ماذا تعرفون عن السنجاب يا أعزائي؟
السنجاب يحب الكستناء والجوز والفستق و...
السنجاب حيوان جميل !
"هنا" دعيه يسكت وإلا...


من قال السنجاب حيوان جميل ! أنت ؟ ولكنك لست في صفي !
وأنت لست في الصف بل في الحديقة العامة !
إنه على حق !


هل فقدتما الطريق ! هناك شرطي باستطاعته أن يساعدكما !
شـرطي !


"عرفان"! أركض!
"هنا"!
يا سلام! خافا من كلامي!
سنلحق بهما يا آنسة "فانن"!


"هنا" "عرفان"! إرجعا!


"هنا" إرجعي مع "عرفان"
يا سلام! ولدان في الحديقة"


إثنان دفعة واحدة!


وإثنان آخران في شبكة واحدة


بعد قليل...
هذا أكبر عدد من التلاميذ يهربون من الصف!
هل سمعته؟
وستكون هذه آخر مرة له!
هل هذا هو الشرطي؟

والآن أمشوا كلكم نحو الطريق لنستقلّ سيارة كبيرة إلى المدرسة
ولكن لنحاول أن نفسّر له ...
حلوى !








"عرفان" إرجع !
أريد قطعة ثانية !
حلويات نصري
يا سلام !
هناك مشكلة في مؤخرة السيارة !
ستربح جائزة "أفضل ناظر مدرسة" هذه السنة !
حلويات نصري


وسيُطلب مني مقابلات صحفية وتلفزيونية و...
ولا شك ! وصلنا إلى المدرسة !
عظيم ! وصلت يا أستاذ "أمين" ! الآنسة "فاتن" تقول أن...
.. تلامذة صفها اختفوا !


كيف علمت يا أستاذ "أمين"
يا سلام !
قبضت على كل التلاميذ !
آنسة "فاتن" !
أريد قطعة أخرى !
نصري


ماذا تعني قبضت عليهم !
ماذا تفعلين بالتلاميذ الذين يهربون من المدرسة ؟
نكافئهم ؟
أريد قطعة ثانية !
أنا أخذتهم إلى الحديقة العامة لدرس العلوم الطبيعية !
العلوم الطبيعية ؟

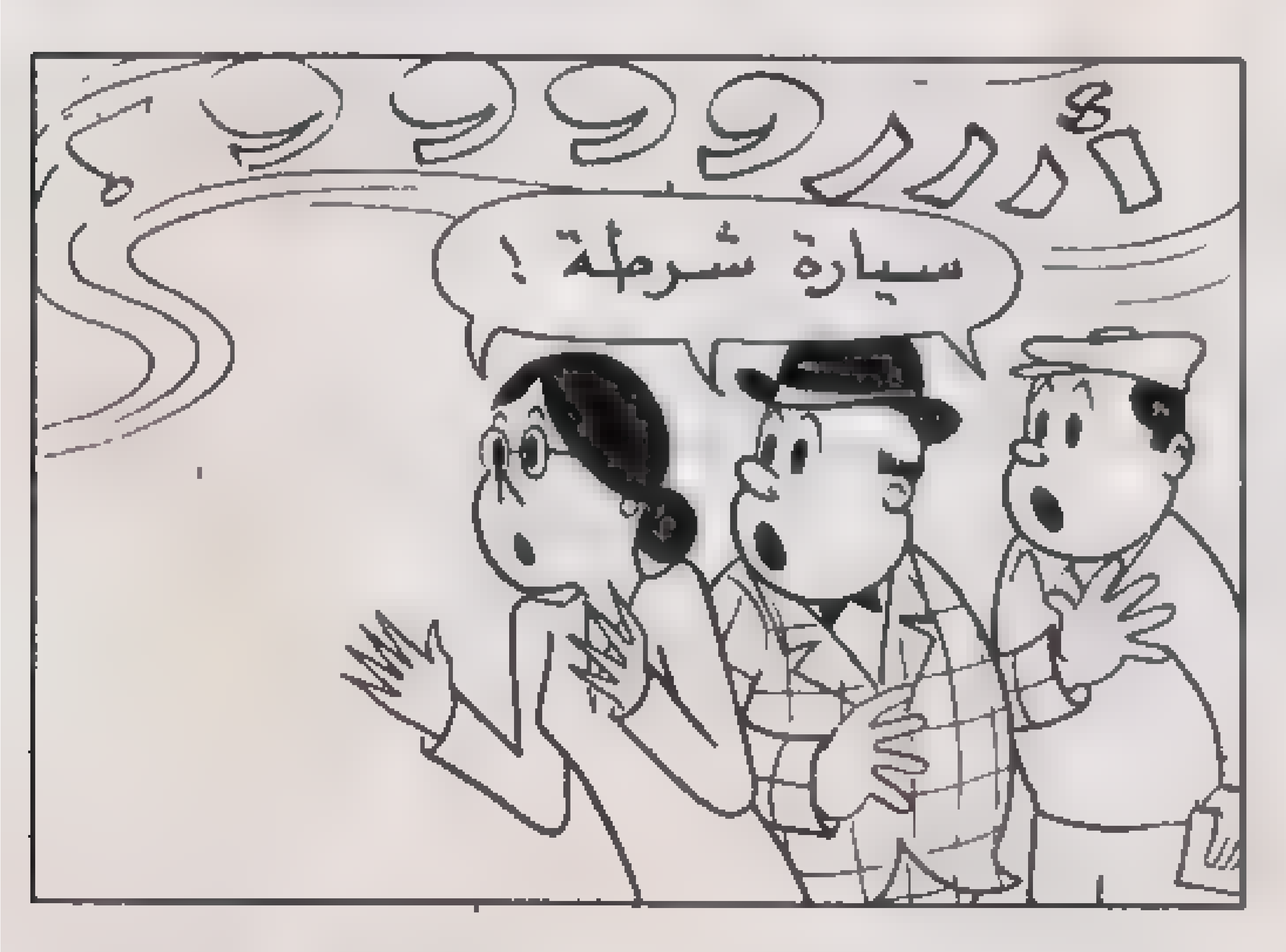

وأنظر كيف حبستهم في مؤخرة السيارة مثل السردين
أنا لا أحب السردين !


أريد قطعة ثانية !
خذ هذه واسكت !


لا ! لا أريد شيئاً ! معدتي تؤلمني !
طبعاً !
ولا شك !


ماذا جرى لك يا أستاذ "أمين"
استاذ "أمين"!

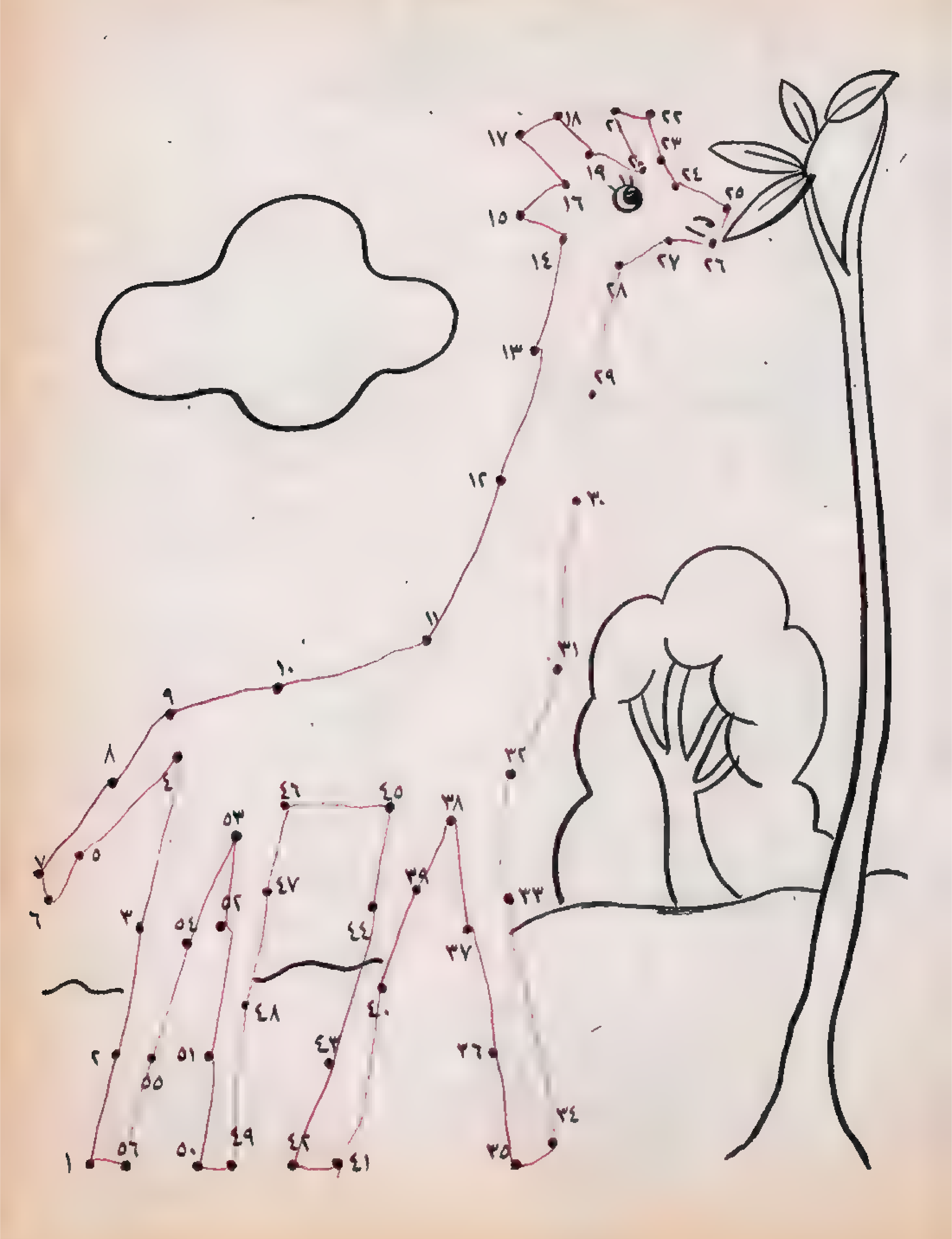

أخذ الأولاد حلوى وعلكه وشوكولا بقيمة عشرين ليرة !
يا سلام !


سيارة شرطة !


وصلنا تقرير أن في تلك السيارة ولد يشكو من...


أنا هو الولد !
حاولتَ يا أستاذ "أمين" ولم تنجح
النهاية

صل الأرقام من ١ إلى ٥٦ ولوّن الصورة



الممثل الشهير



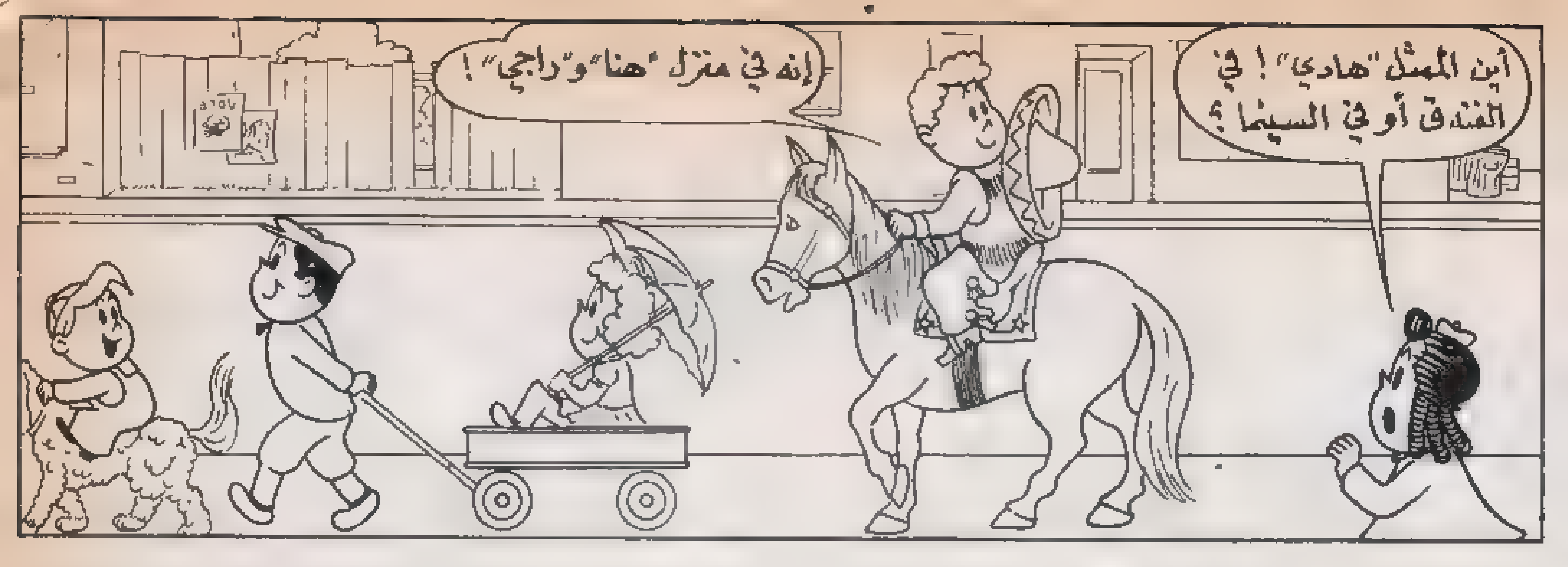











أين الممثل "هادي"! في الفندق أو في السينما؟
إنه في منزل "هنا" و"راجي"!


يا سلام! الممثل "هادي" مضيف في منزل "هنا" و"راجي"!


فيما بعد..
مرحبًا يا شباب!
هل طلبت إذنًا من والدك لتلبسي قبعته؟


هذه "هنا" مع "راجي" سيفسران لنا ما في الأمر!


والدي والسيد "هادي" صديقان حميمان!
عملا سويًا في المزرعة!
يـاي!


ماذا كانت وظيفة والدك في المزرعة؟
كان مهاجمًا مثل عمله اليوم!


ها! ها! ها! ها!
لماذا تهزأ بالملهاة! هم من أهم الناس في مزرعة كبيرة يعمل فيها عشرات من الرجال الأقوياء

إنك على حق ! الطاهي الممتاز هو من أهم عناصر المزرعة الجيدة !

ياي ! السيد "هادي"

هذا أسعد يوم في حياتي

كان "أبو راجي" طاهيًا ماهرًا وذا معرفة تامة باستعمال أدوات المطبخ

كيف ؟

ذات ليلة كنت ورفاقي في المدينة وأبو راجي يرتب المطبخ وإذ به يرى لصوصًا يسرقون الماشية !

أسرعوا قبل أن يرجعوا من المدينة !

موووو






أرجو ألّا تسبّب هذه القصص مشاكل لك !
لا ضرر من
النوع من القصص !
"يتثاءب"
أين أقدر أن أنام قليلاً ؟
"هادي"!
سأوقظك بعد ساعة !
شكرًا ! إنني متعب جدًا
من هذه الرحلات الإعلامية !
عندي فكرة التعيد تمثيل قصة "أبو راجي"
عظيم ! عظيم !
ولكن كيف ؟
سأمثل دور "أبو راجي"!
وأنا سأمثل دور زعيم اللصوص!
لماذا أنت الرئيس ؟
أنا... ليكن كل واحد منّا زعيمًا !
وأنا ؟ ماهو دوري
وأنا أيضًا ! من أكون ؟
أنتما... يمكن...
ستكونان الماشية التي سنسرقها !
ماذا ؟
لا مانع عندي !
الماشية تهجم هكذا !
آخ !
لا يا "عرفان" ! لا !


إذهب إلى دكان الحلوى واطلب منه أقراص الحلوى غير الصالحة للأكل مجانًا !
وسأشتري أقراصًا طازجة لنأكلها فيما بعد !
والآن أنتم اللصوص ! إبدأوا بسرقة الماشية !
لنبدأ يا رفاق !
بسرعة قبل أن يرجعوا !
سنربح كثيرًا !
مور
مور
"يشخر" بسرعة قبل أن يرجعوا "يشخر" بسرعة.
كنت أحلم أنني أطارد لصوص الماشية ! لا...
هذا صوت الأولاد يلعبون !
جاء "بربر" بالمؤونة ! بسرعة !
مؤونة ... ستة بالقطر ! "يشخر"
أعطاني ستة أقراص بالسكر وستة بالقطر !
إنتبهوا أيها اللصوص ! جئت أطاردكم !
أنت ؟ لن تصيبهم بشيء !
مور !
مور !
آخ !
ها ! ها ! أنت أصبت الماشية ! ها ! ها !

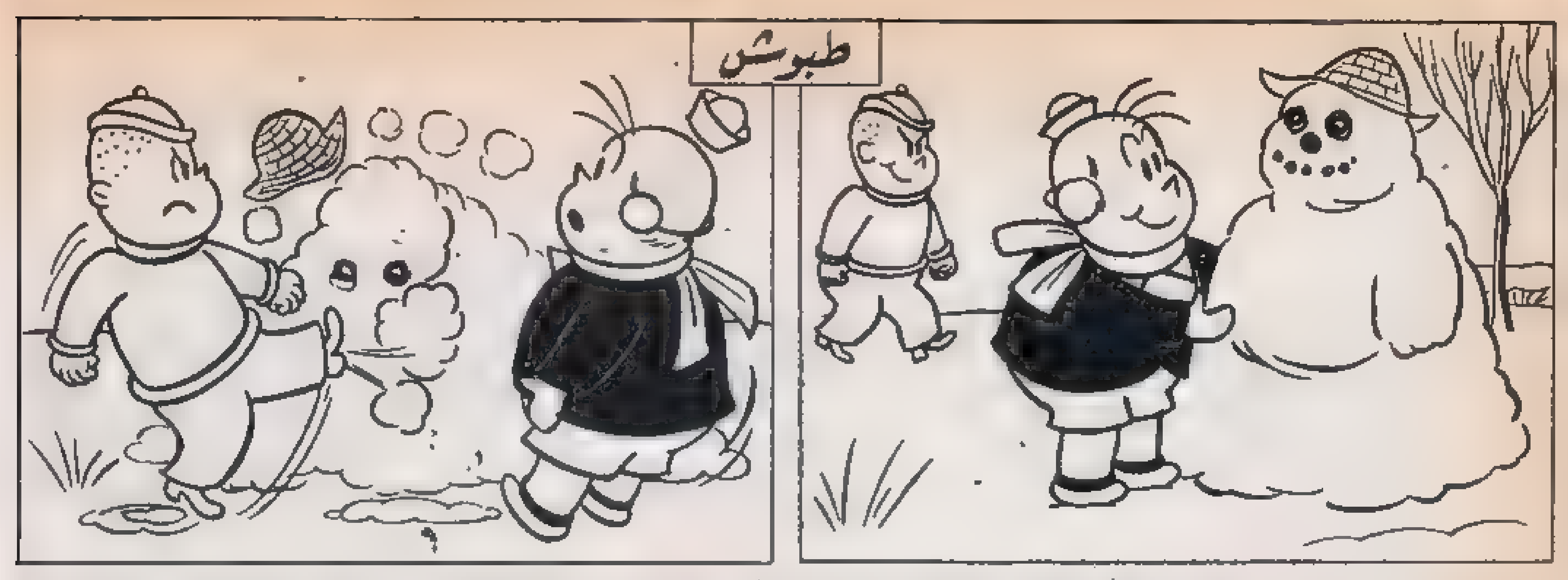

انتبه يا "طبوش" هذه قبعة أبي الجديدة
"بربر" !
أعطني أقراص حلوى

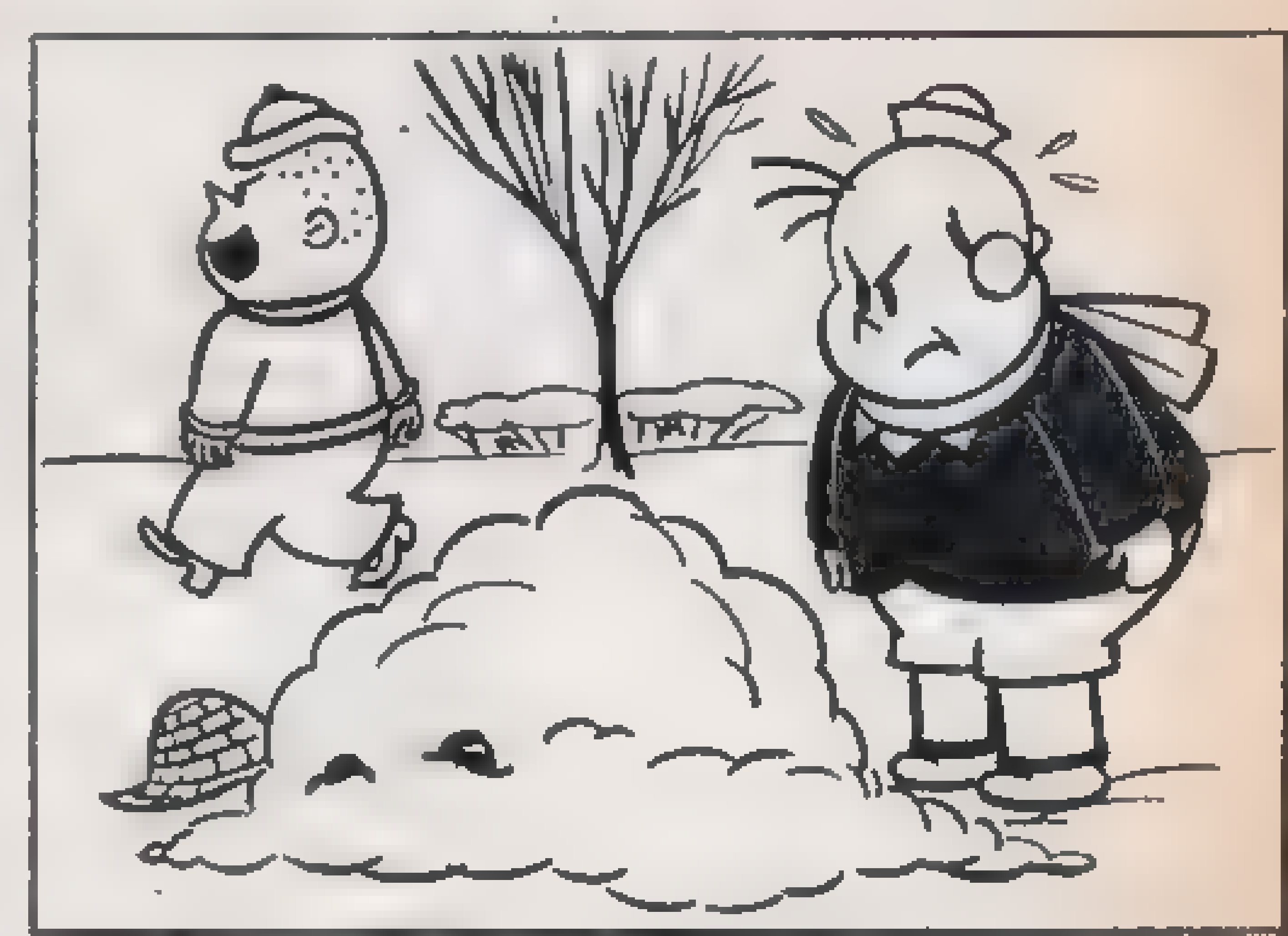

لا يا "لولو"
أريد أن أنام ! سأطلب منهم أن يسكتوا !

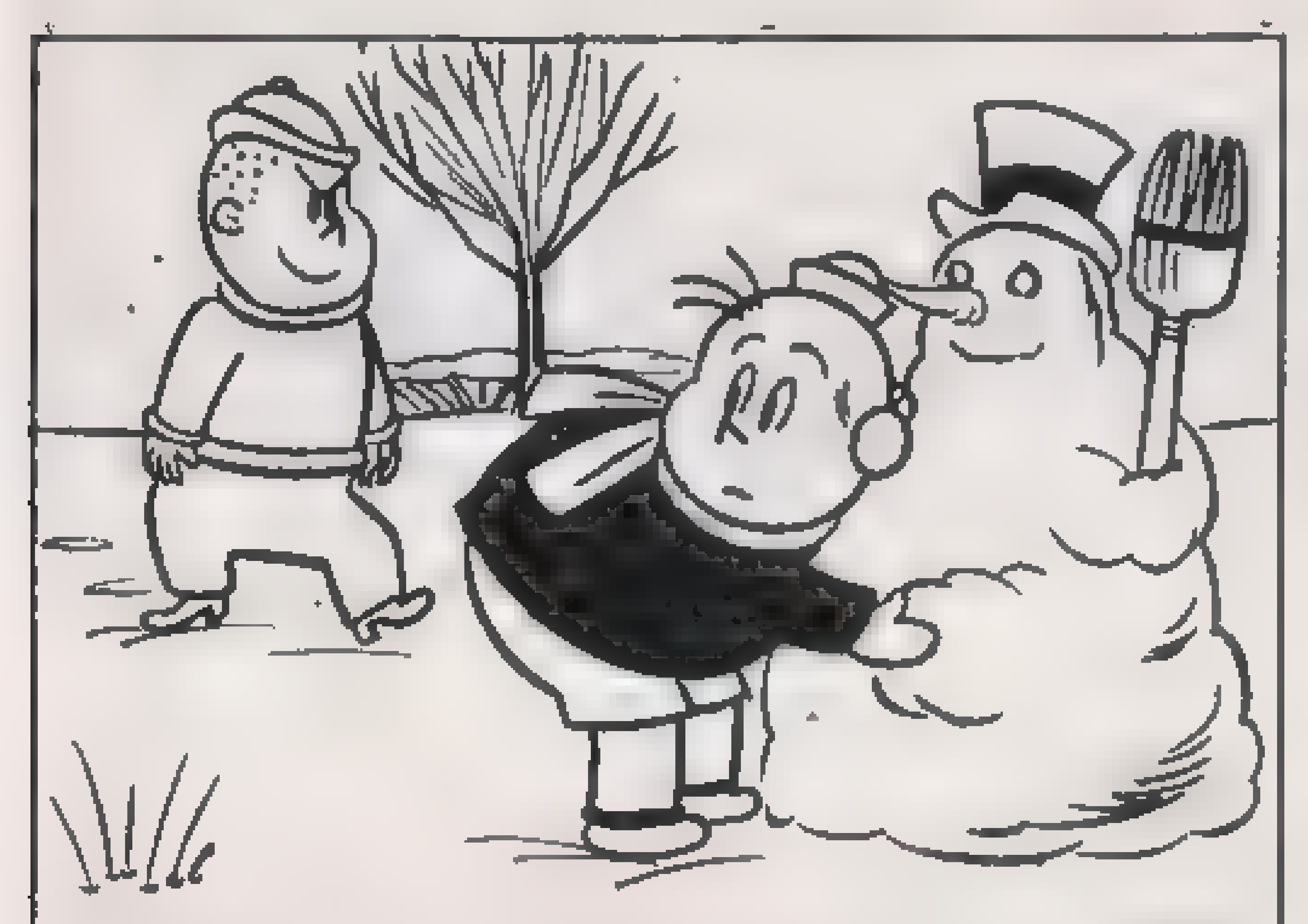

خذ هذا يا لص !
يا أولاد ! من ...
خذ هذا ! يا "طبوش"
آخ !
المعذرة يا سيد "هادي"
هل تسامحنا يا سيد "هادي"
طبعاً ! طبعاً ... إذا لعبتم في مكان آخر !

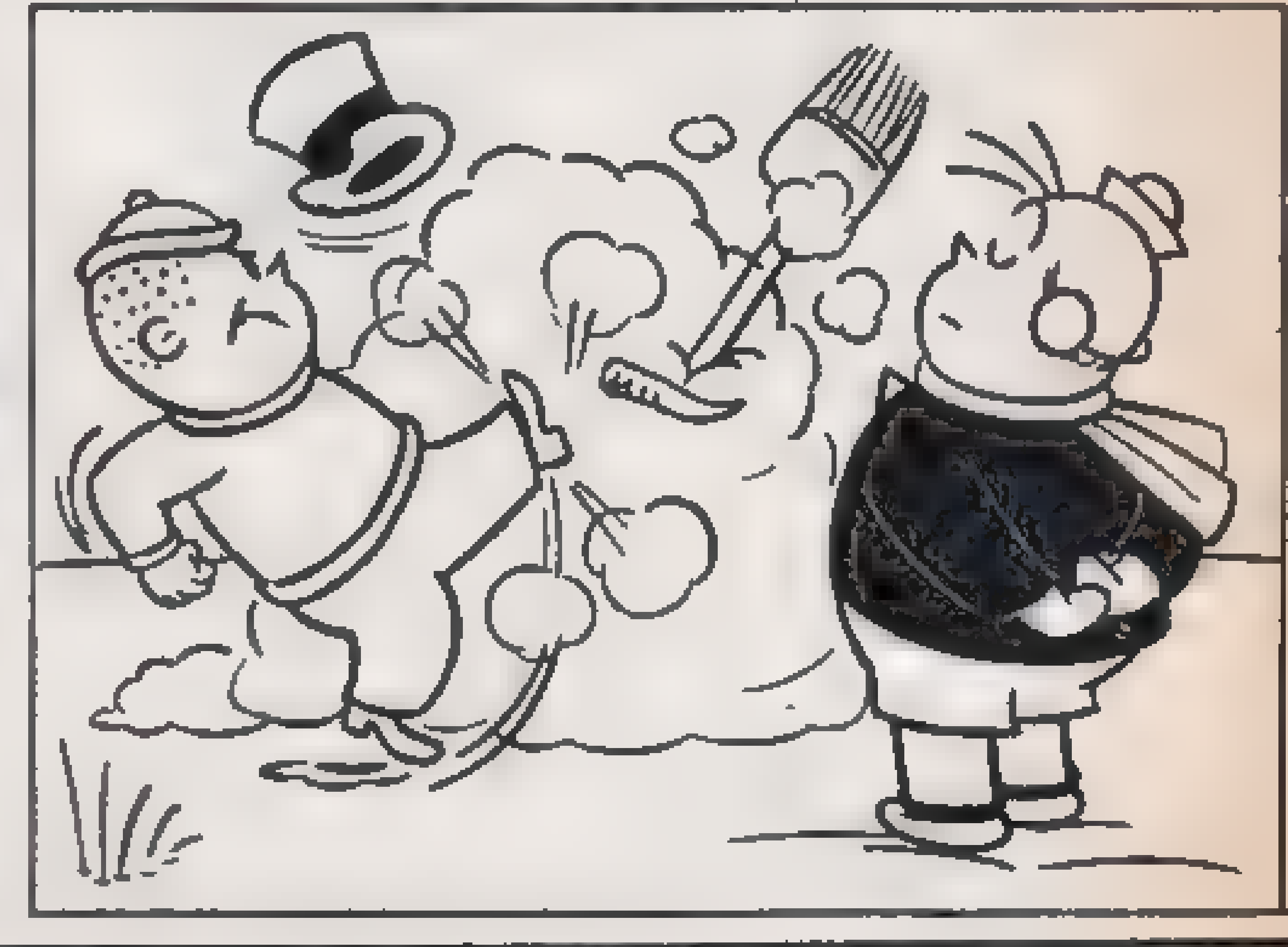

سأنام قليلاً الآن
بعد دقيقة واحدة..
يجب أن تذهب إلى المطار
ما بكَ ! هل أنت مريض ! ماذا جرى لك ؟
كان الأولاد يلعبون أدوار لصوص الماشية بالقرب من النافذة

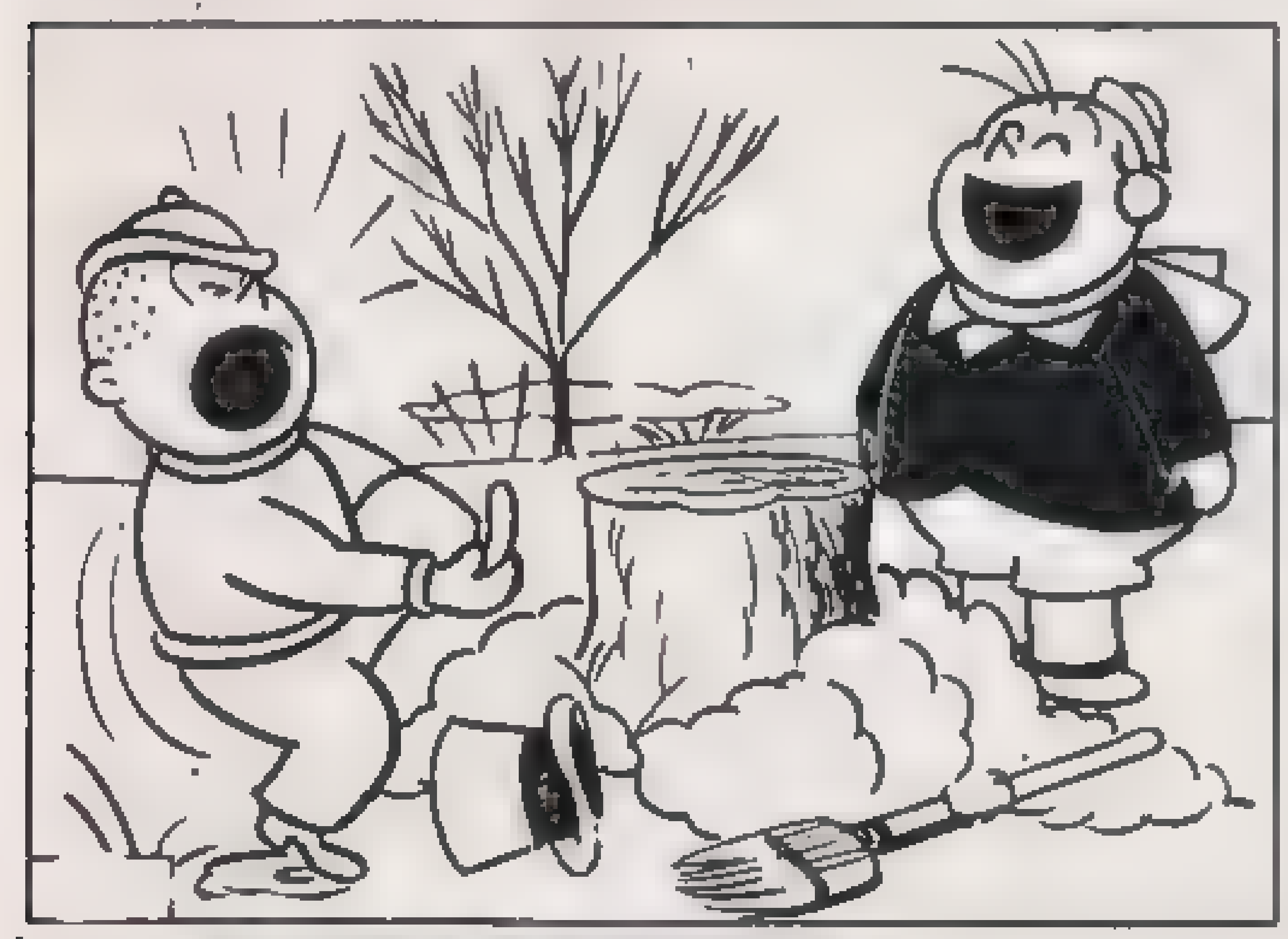

تذكر ! أنت رويت لهم تلك القصة !
أرجوك ! لا تذكرني !
هل سنراك مرة ثانية يا سيد "هادي" ؟
طبعاً يا أعزائي !
ولكنني سأحجز غرفة في الفندق !


طبوش





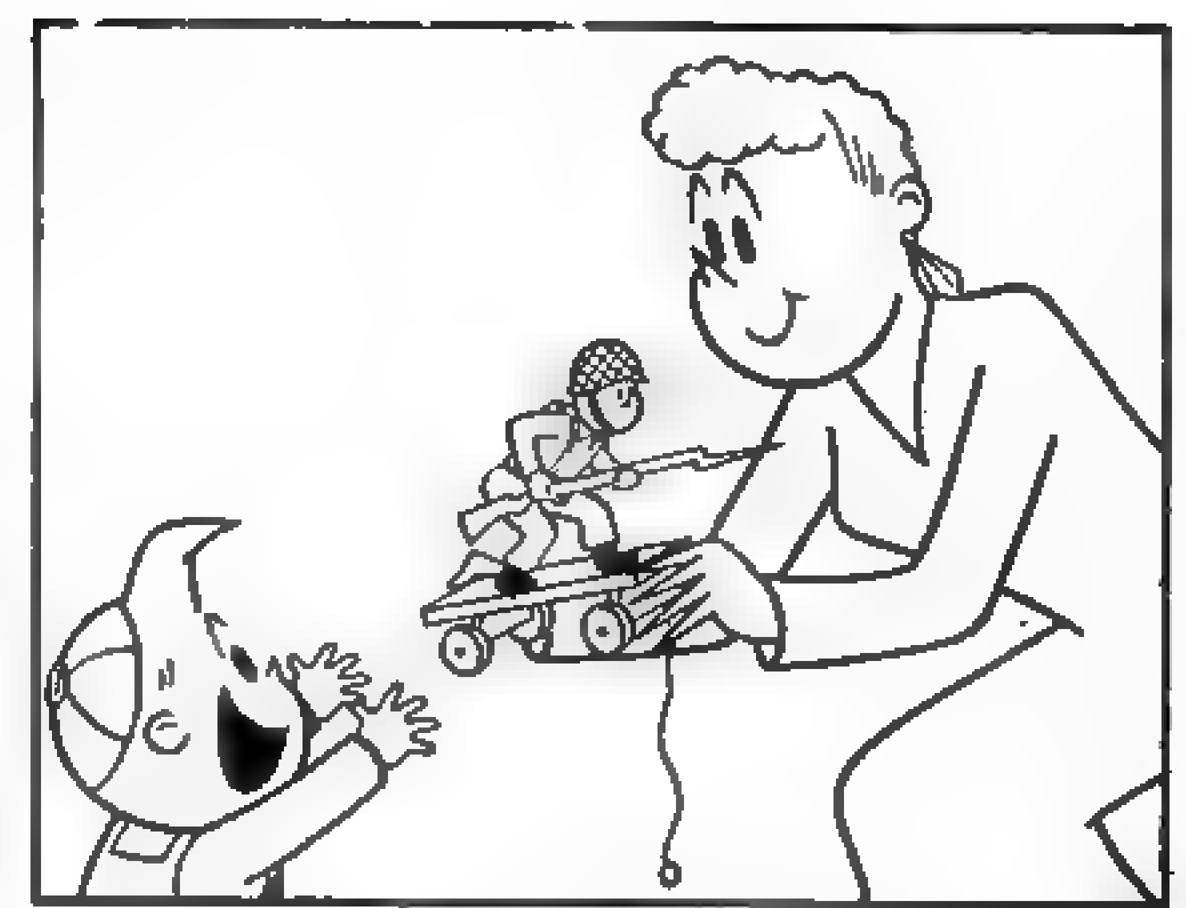


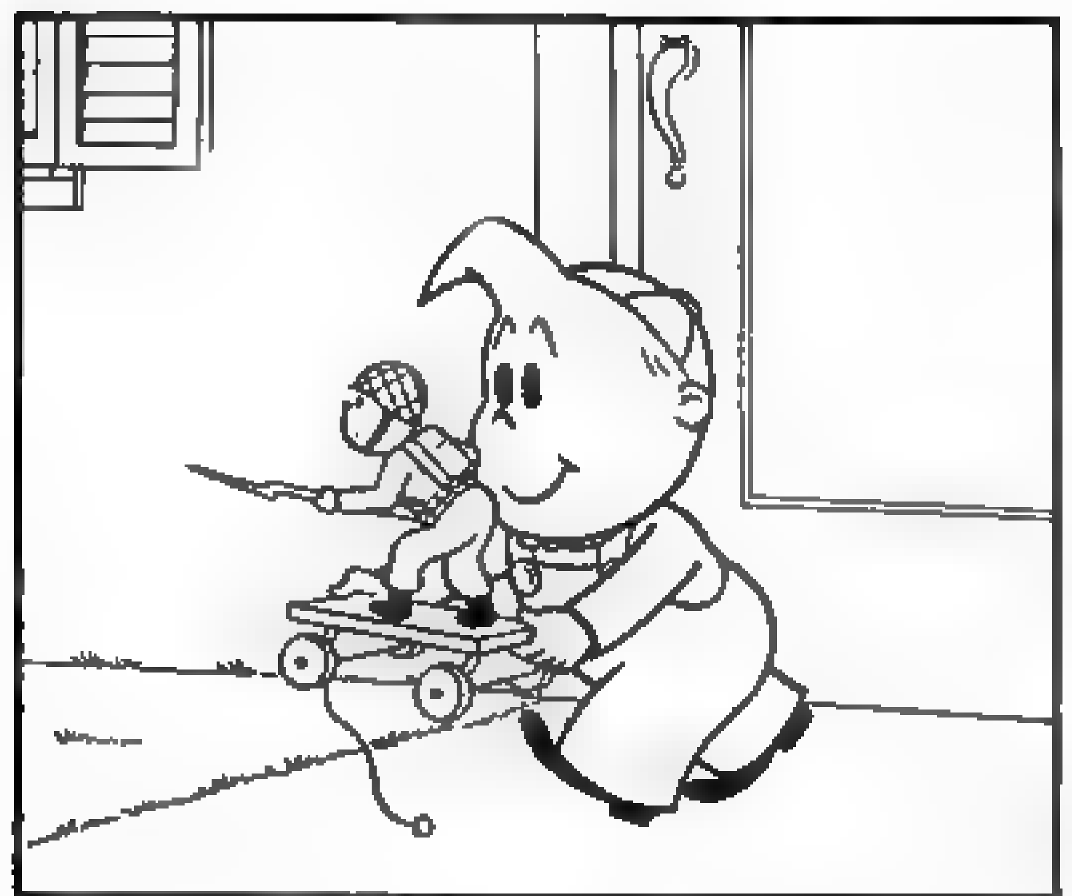


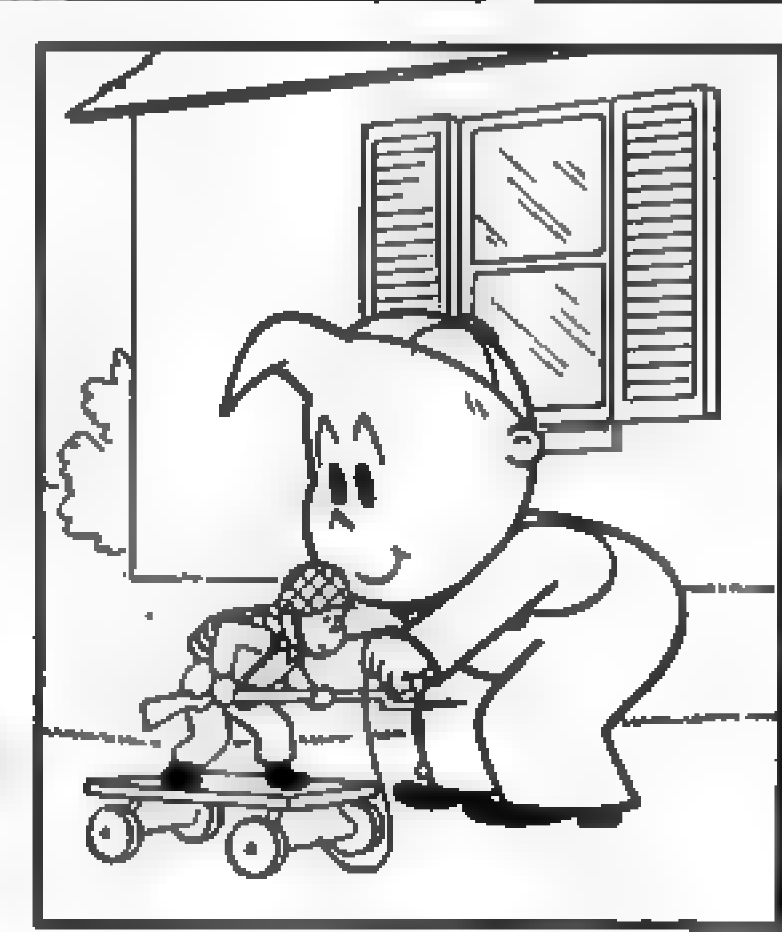
مع أي لعبة تتكلّم الفتاة ؟

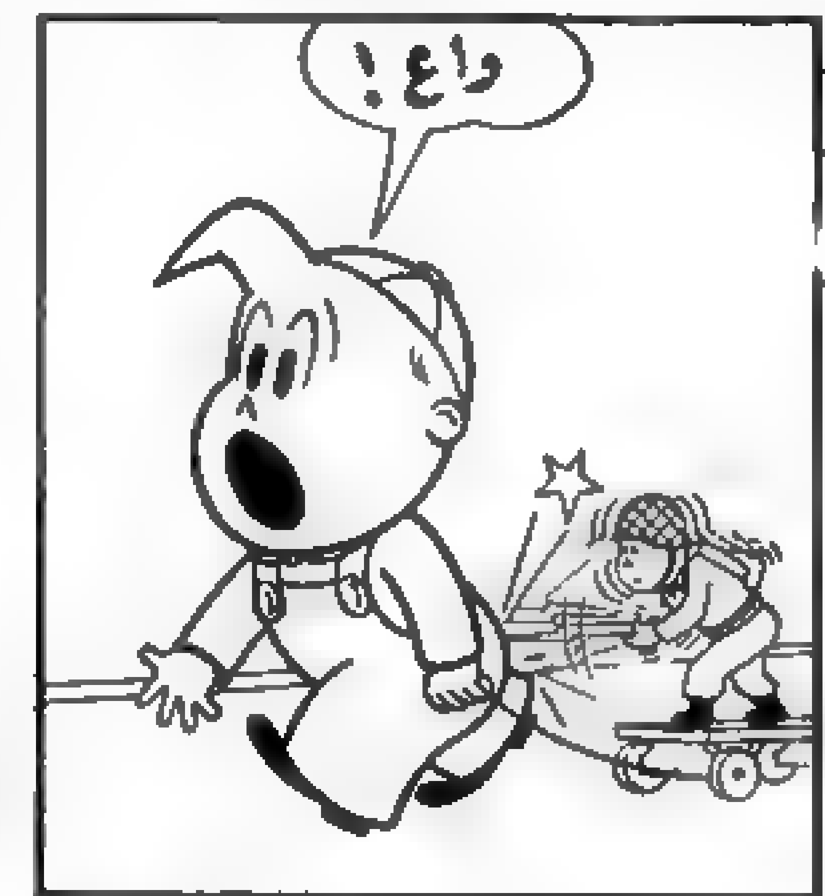




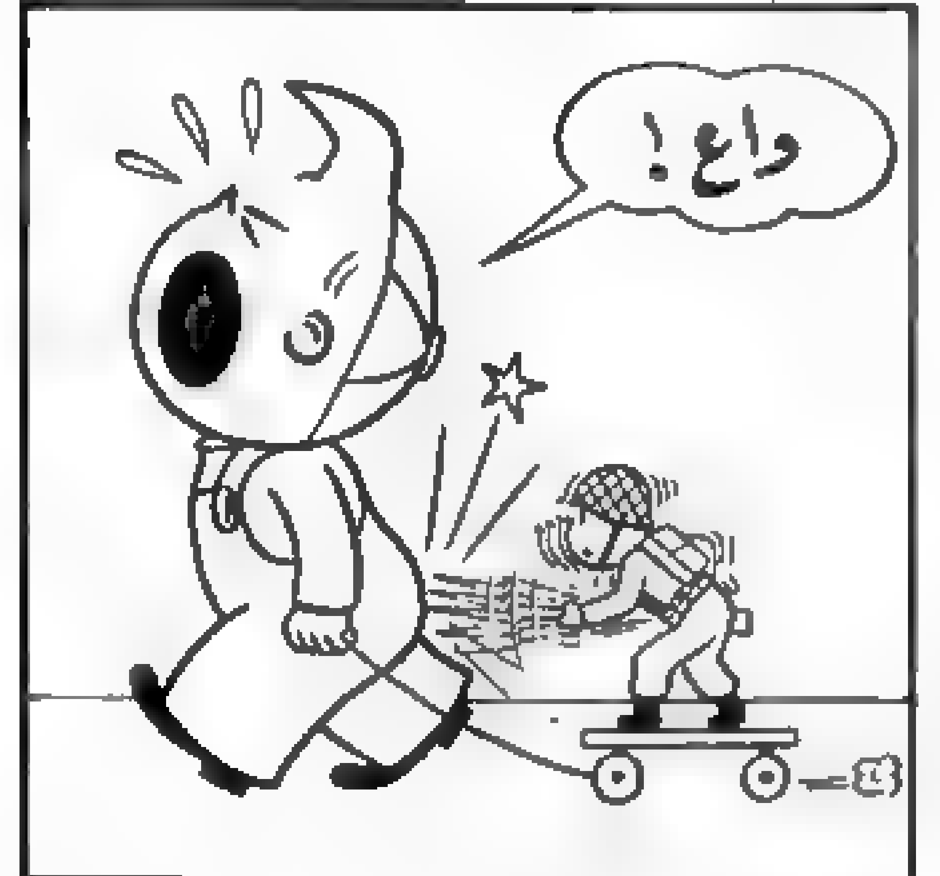




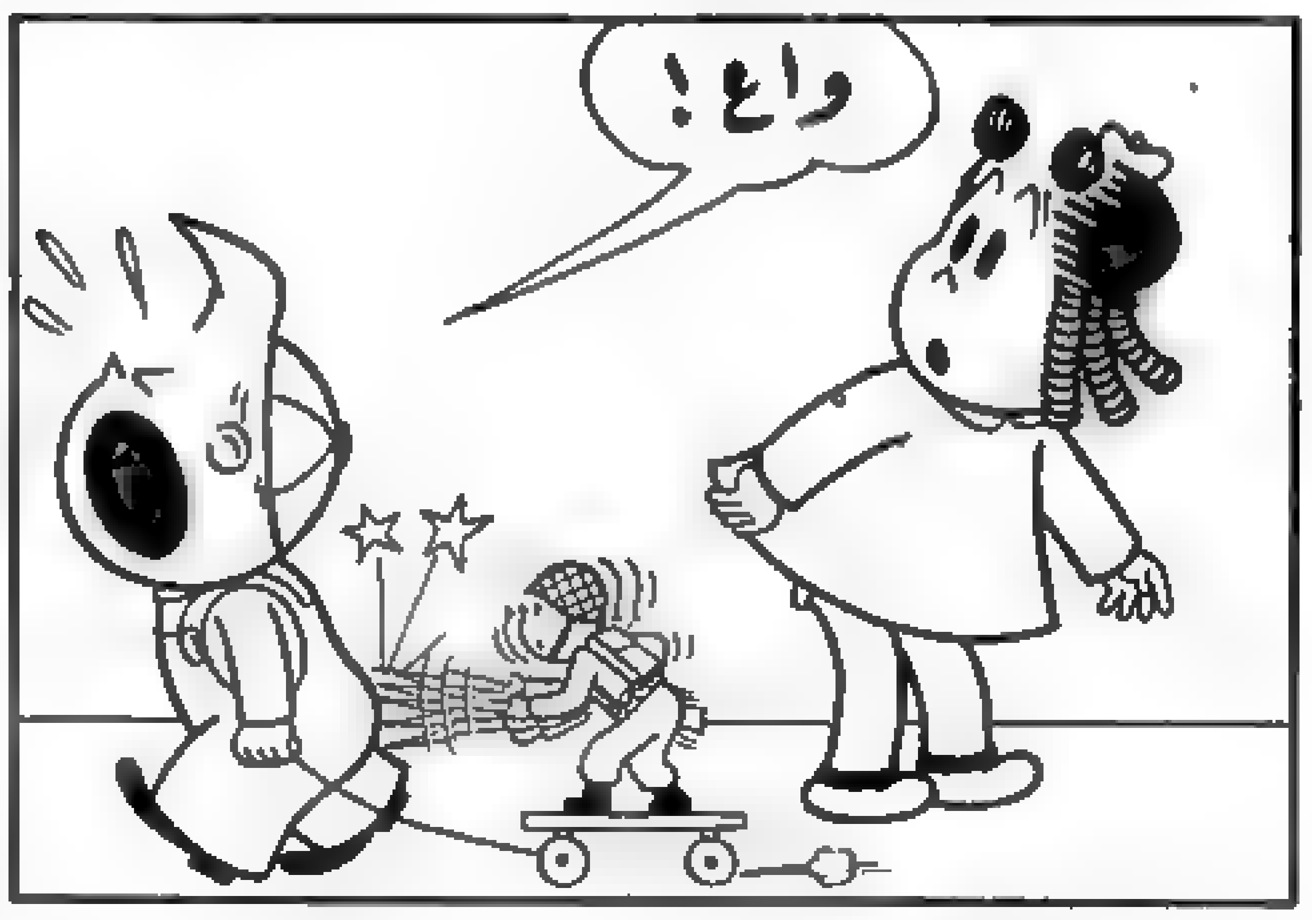




واع!



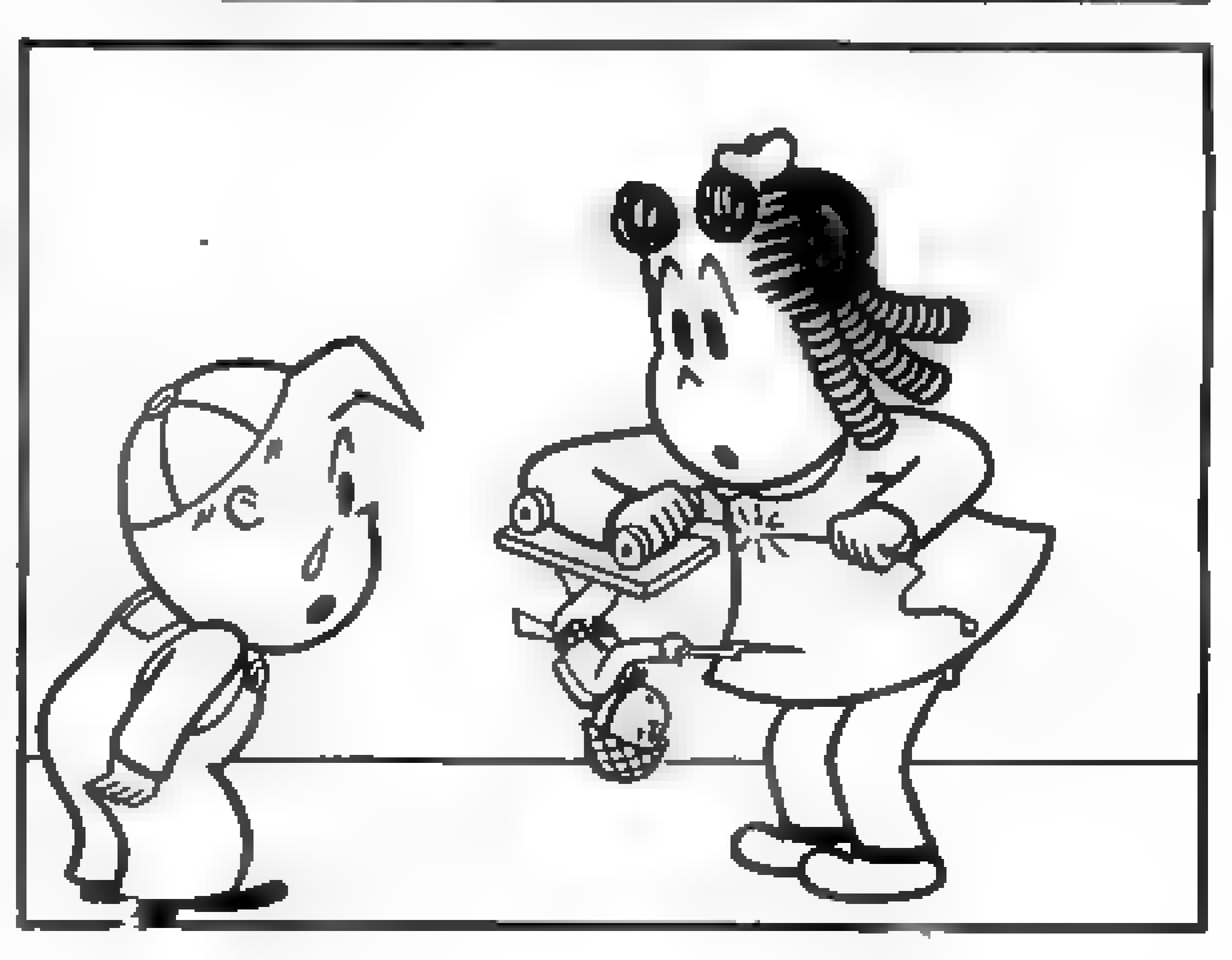
واع!

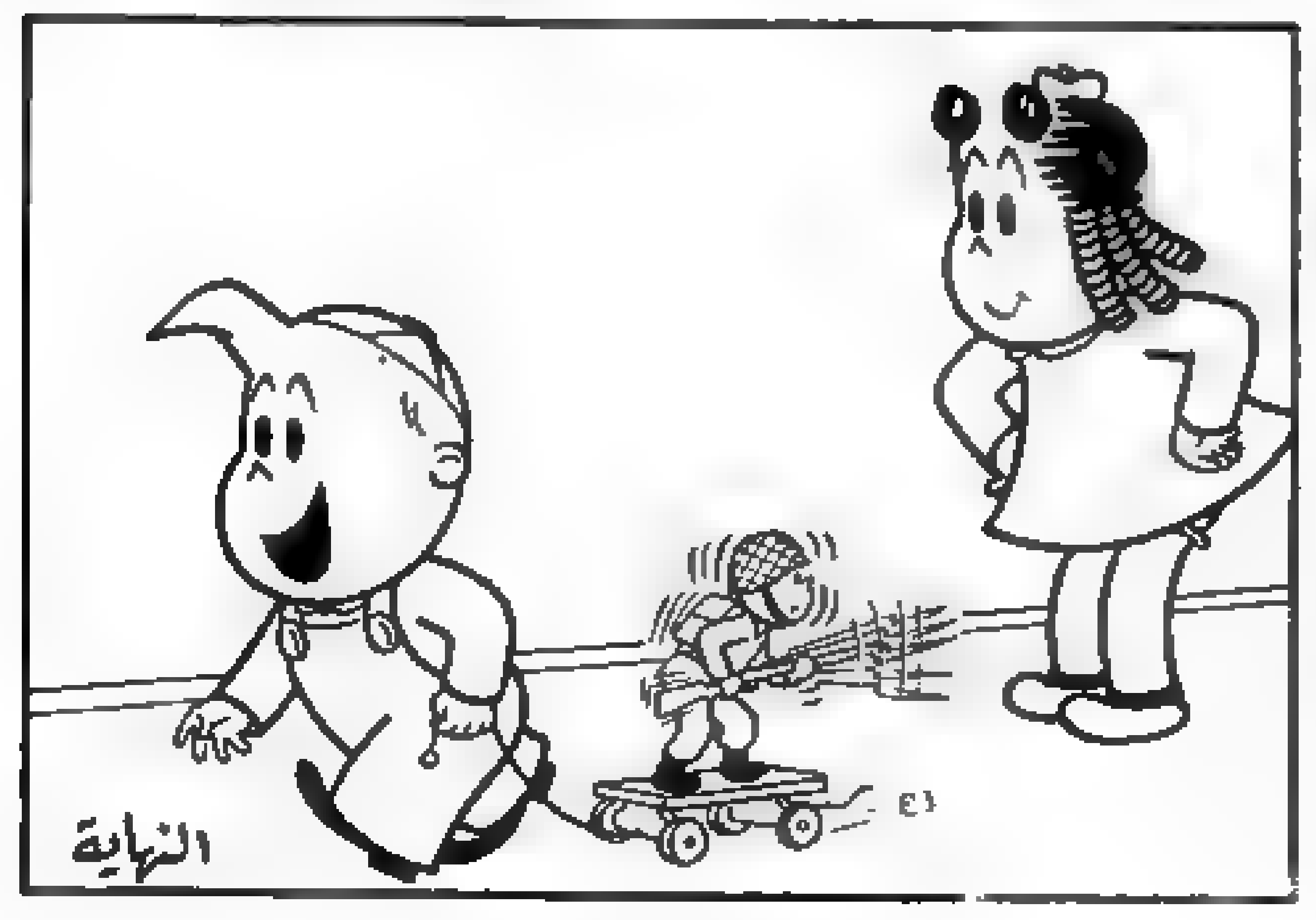


واع!



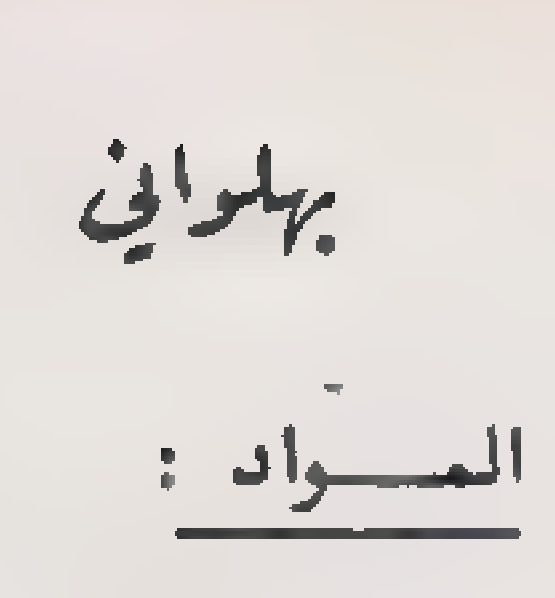
واع!





النهاية

إصنع بنفسك

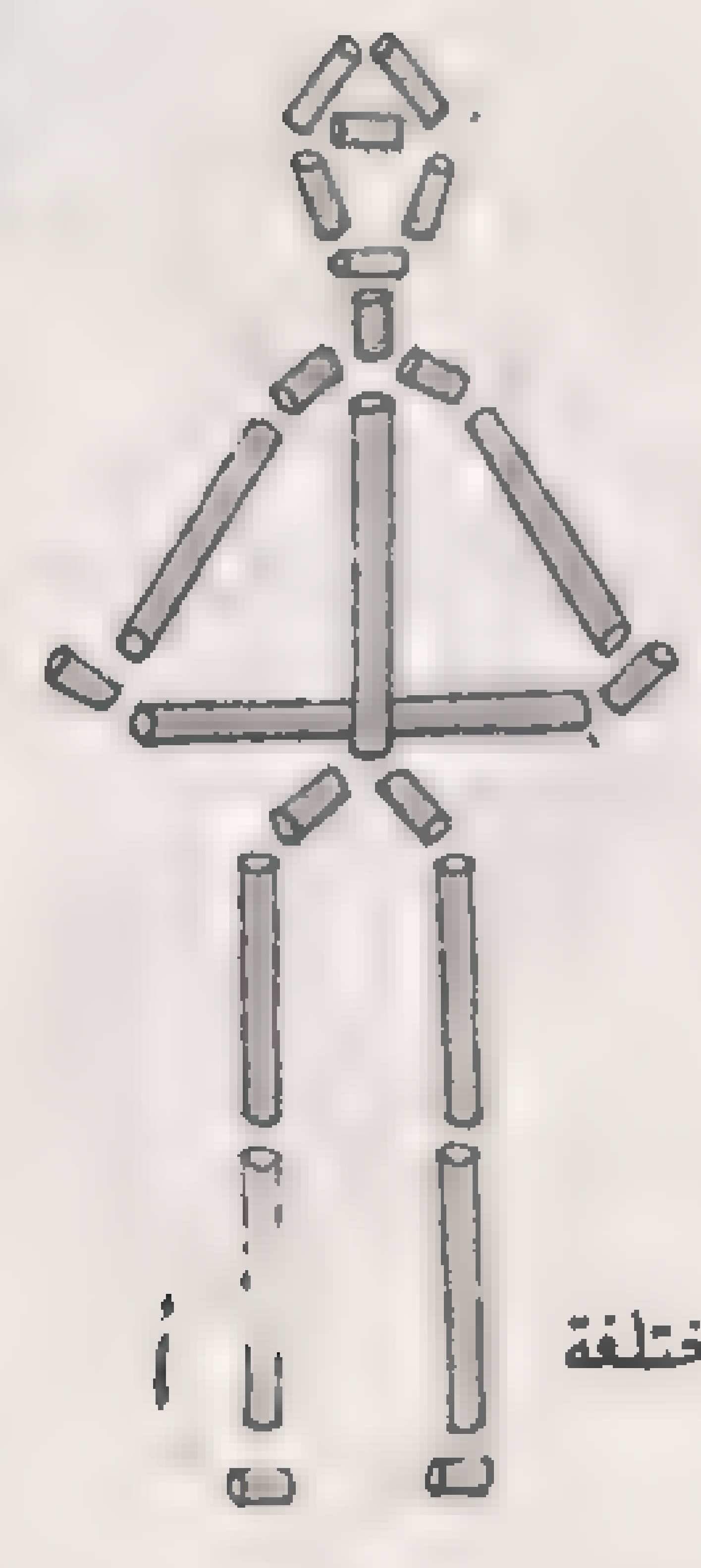


بهلواني

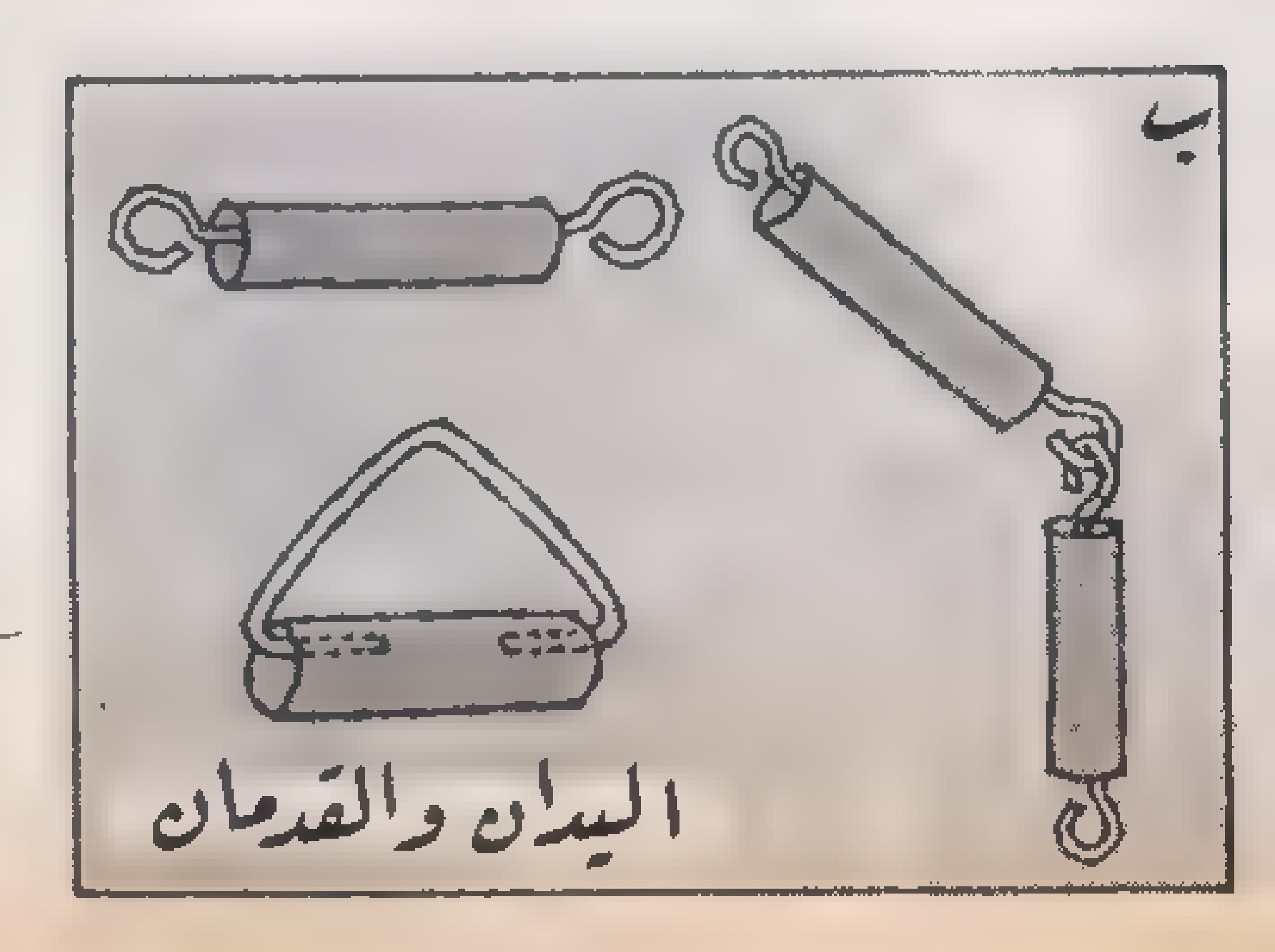
المـــواد :

قصـــب
أسلاك معدنية
كـمّـاشة

الطريقـة :



١ ــ إقطع القصب بأحجام مختلفة كما في الرسم أ



٢ ــ إقطع الاسلاك المعدنية ٢ سنتم أطول من قطع القصب ·

٣ ــ ادخل كل سلك داخل قطعة القصب وأطوى الطرفين بمساعدة الكماشة كما في الرسم ب

٤ ــ علّق القطع بعضها ببعض وتحصل على بهلواني تعلقه في غرفتك ·

ركن التعارف لهواة المراسلة

وائل فتحي محمد ابراهيم المرسى ، ص.ب ١١٤٢٨ ، بنغازى ، ليبيا . (١٣ سنة ـ الهواية : كرة القدم ، قراءة الالغاز والقصص)

حسان اسماعيل الشويكي ، بواسطة السيد محمد الشويكي ، مدرسة عبدالله بن رواحة ، المفرق ، الاردن . (٧ سنوات)

عبد الرازق محمد عبد الرازق ، مدرسة مصراتة المركزية الاعدادية ، مصراتة ، ليبيا . (مصرى ، ١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، الشطرنج ، قراءة المجلات المصورة ، جمع الطوابع)

الآنسة مي عبد النبي دعبل ، بواسطة السيد علي دعبل ، شارع البحر ، القطيف ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة ـ الهواية : مراسلة الفتيات ، الرياضة)

مقيطيب صالح المقيطيب ، سوق الخضرة ، البطحاء ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

محمود علي المغيربي ، ص.ب ٣٠٣ ، بنغازى ، ليبيا .

ماجد مبارك ماجد ، مدرسة الريان للبنين ، ص.ب ٨٢٠ ، الدوحة ، قطر . (الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، قراءة قصص لولو وسوبرمان)

الآنسة اماني صلاح الدين عبد المجيد ، بقالة الوفاء ، رقم ٢٢ ، عمارة الدكتور فؤاد ابوغزالة ، شارع عزه ، جدة الصحيف ، السعودية .

غازى صالح الدحيات ، بواسطة السيد صالح الدحيات ، مديرية التربية والتعليم ، معان ، الاردن . (١٤ سنة ـ الهواية : المطالعة ، المراسلة)

أسامة ذيب عبد القادر ، مدرسة معان الثانوية ، معان ، الاردن . (١٣ سنة ـ الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع)

فهد قاسم صالح ، معرض ابو رشيد ، سوق الساعات ، البطحاء ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .

محسن علي اقدورة ، ص.ب ١٨٨٤ ، بنغازى ، ليبيا .

محمد ابراهيم بلقيس ، برج البراجنة ، لبنان . (١٣ سنة)

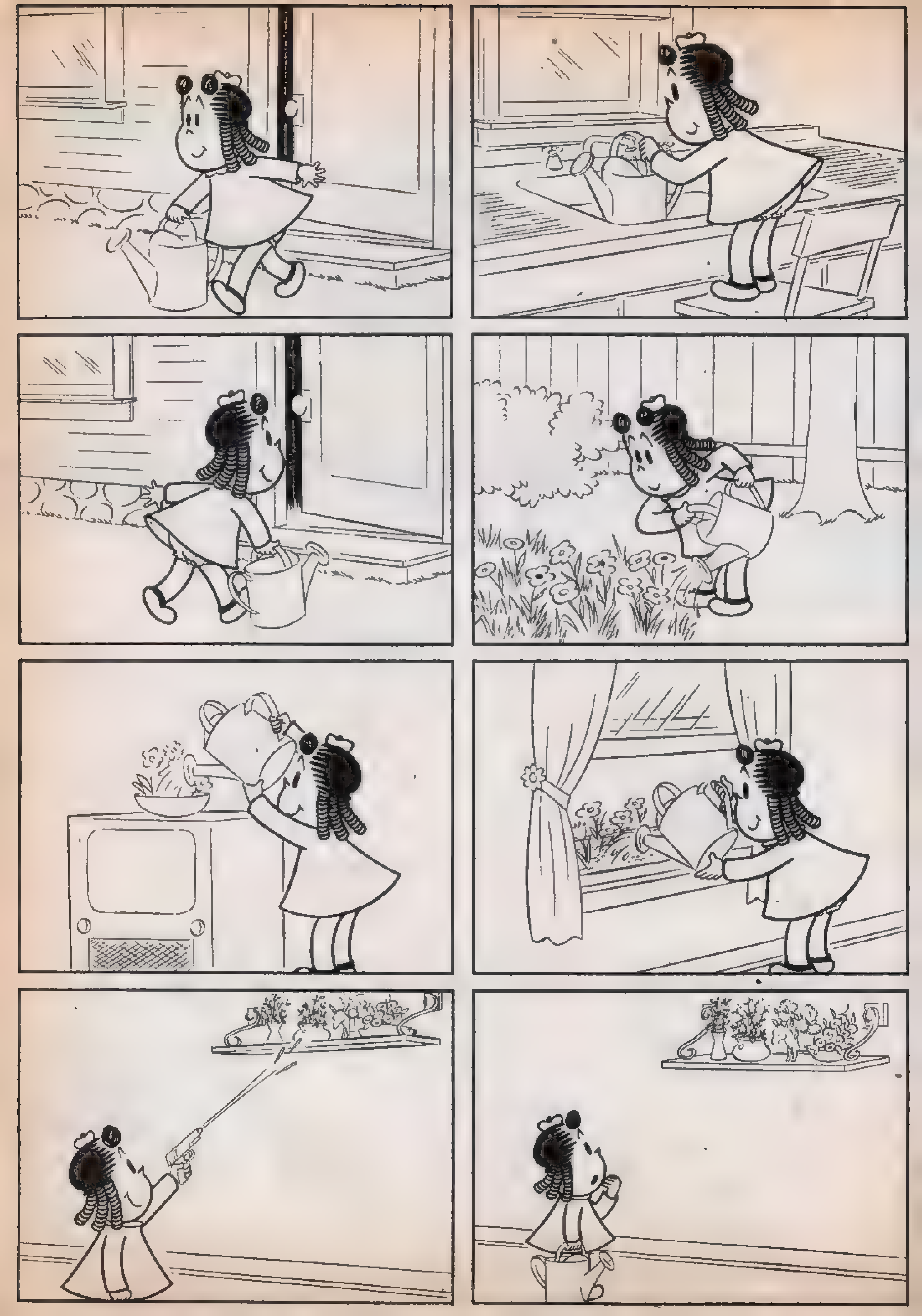
سامي محمد شريف زينل ، ص.ب ٥٩٣ ، المنامة ، البحرين . (١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ، كرة القدم ، قراءة مجلة العملاق)

احمد طالب ذياب محمد ، مكتب بريد حي هملان ، عمان ، الاردن . (١٧ سنة ـ الهواية : الرسم ، السباحة ، المراسلة ، رفع الاثقال ، سماع الاغاني الاجنبية)

يوسف شكر عقيقي ، ملك انطون ودبع ، حارة صخر ، جونيه ، لبنان . (١١ سنة ـ الهواية : المطالعة ، المراسلة ، الصيد ، الالعاب الكهربائية)

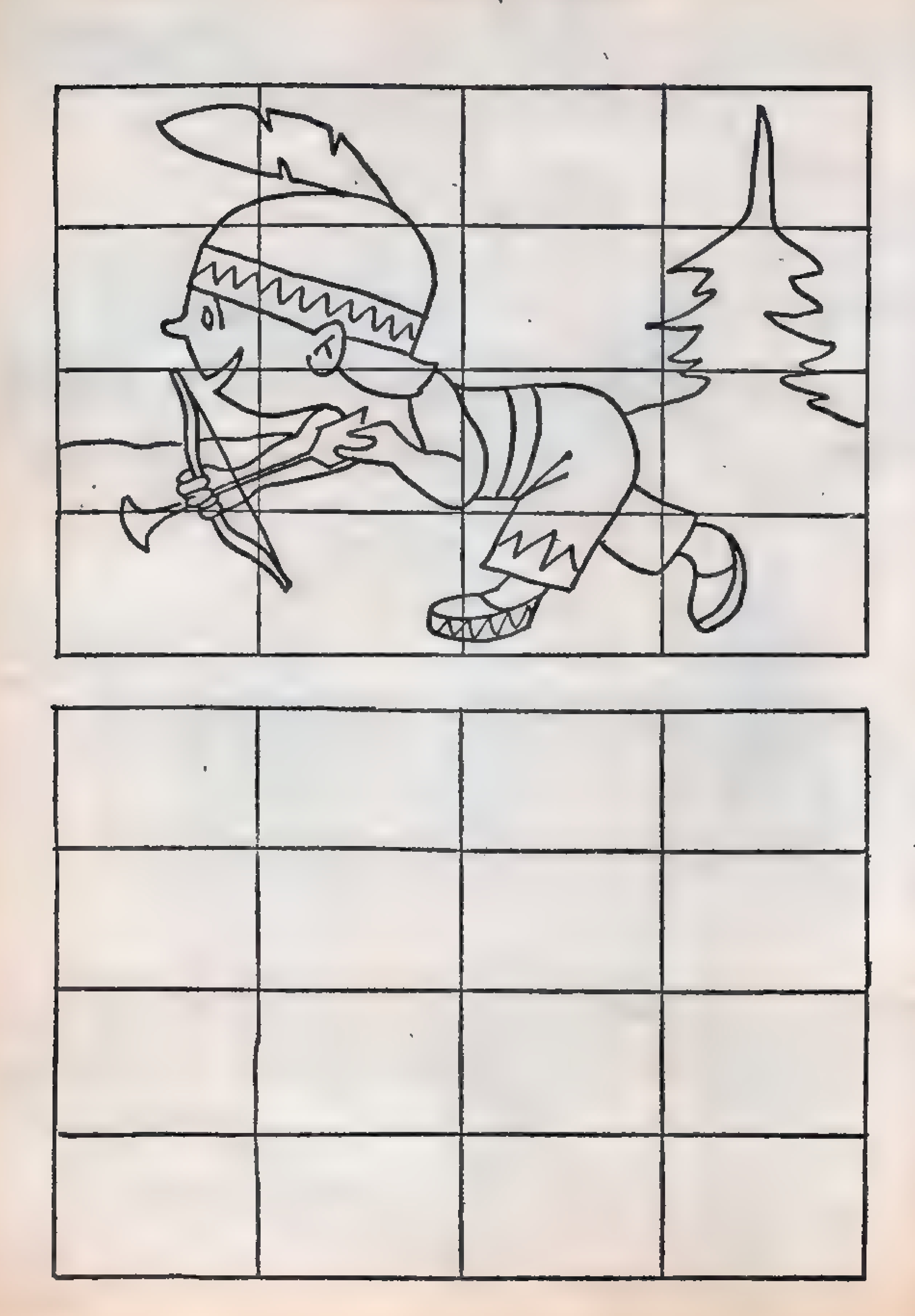
قسيمة
ركن التعارف
لولو الصغيرة

ملاحظة هامة :
لا ننشر الأسماء غير المرفقة بالقسيمة .



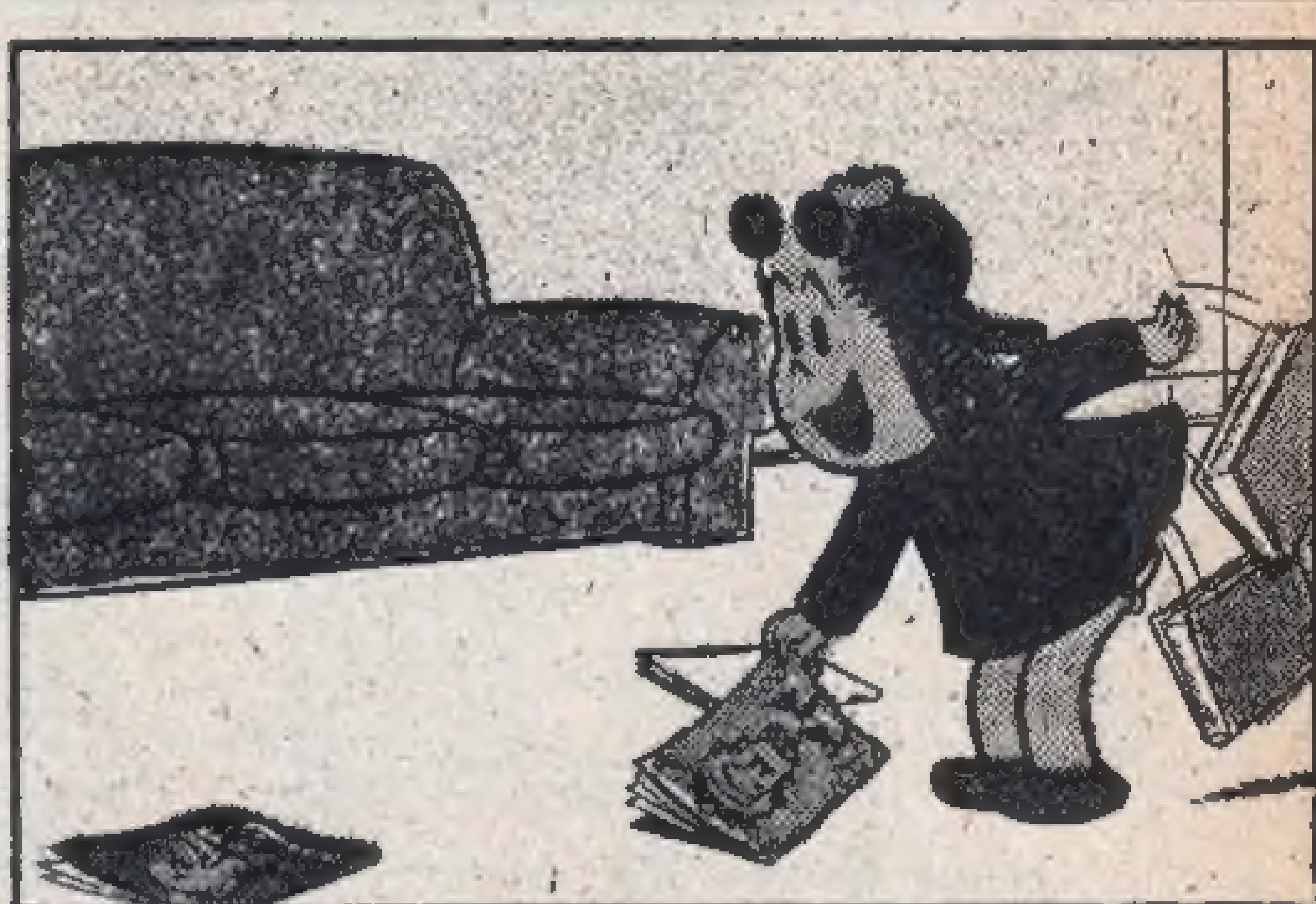

خرررر!
كلينك!
كلينك!
كلينك!
سكوت
كلينك!
كلينك!

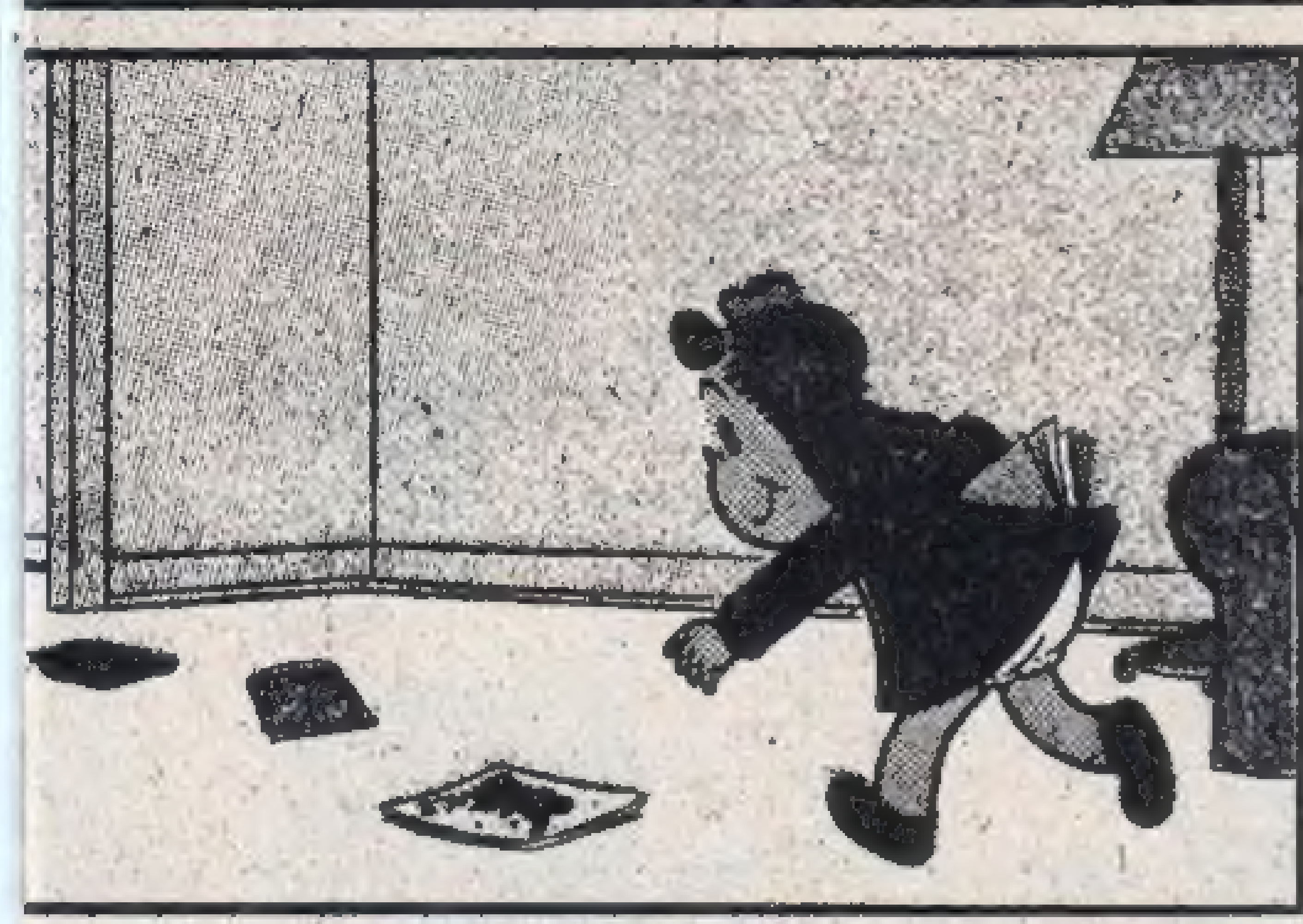
أنقل الرسم حسب المربعات

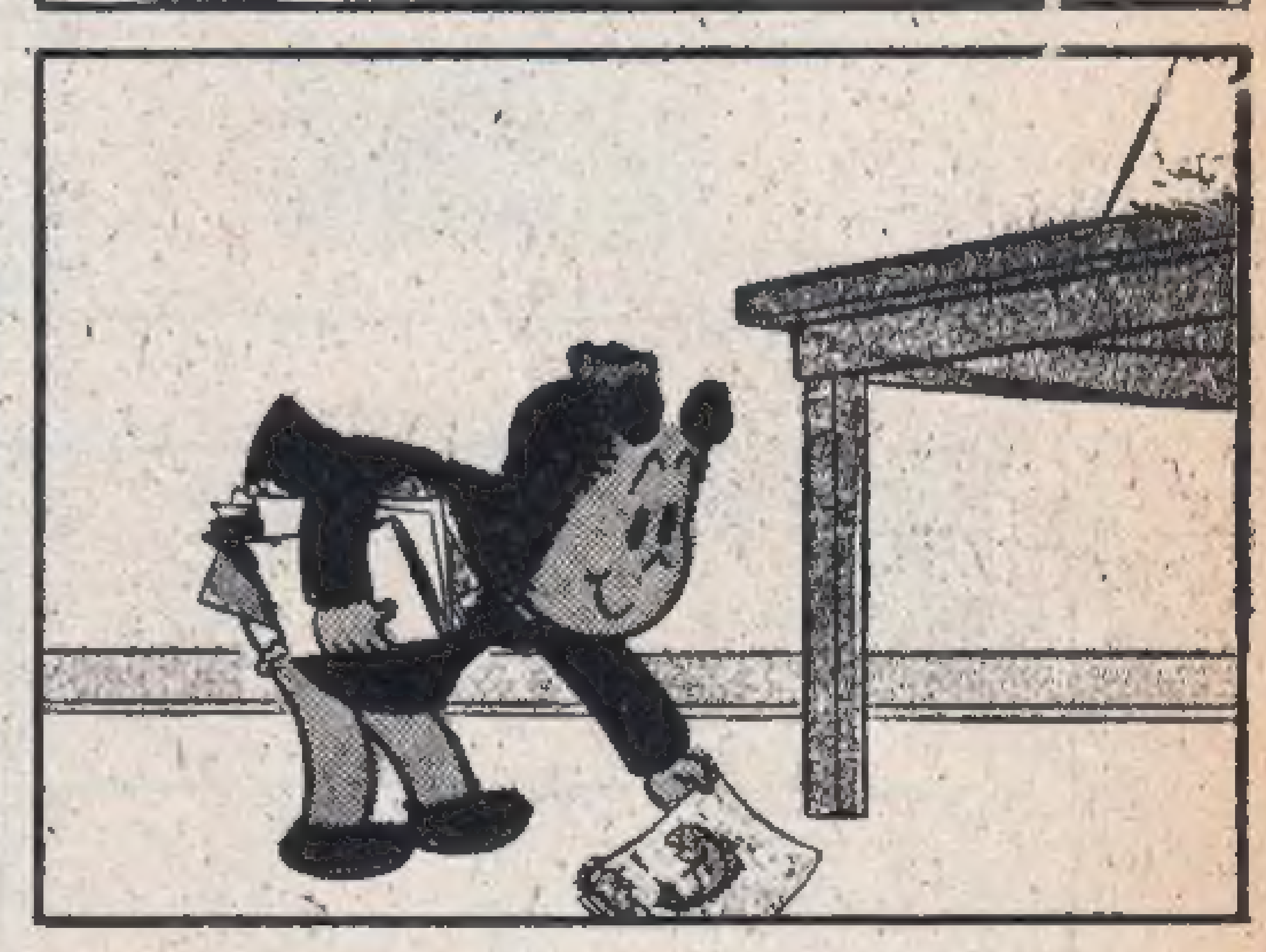














أكمل رسم
الصورتين


النجدة ! فكّوا سِراحي لكي أقرأ العملاق الجديد!
كفى صُراخًا يا وطواط ! الولد المهذّب ينتظر دَوره والآن دَور لولو لِتقْرأ العِمْلاق !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس